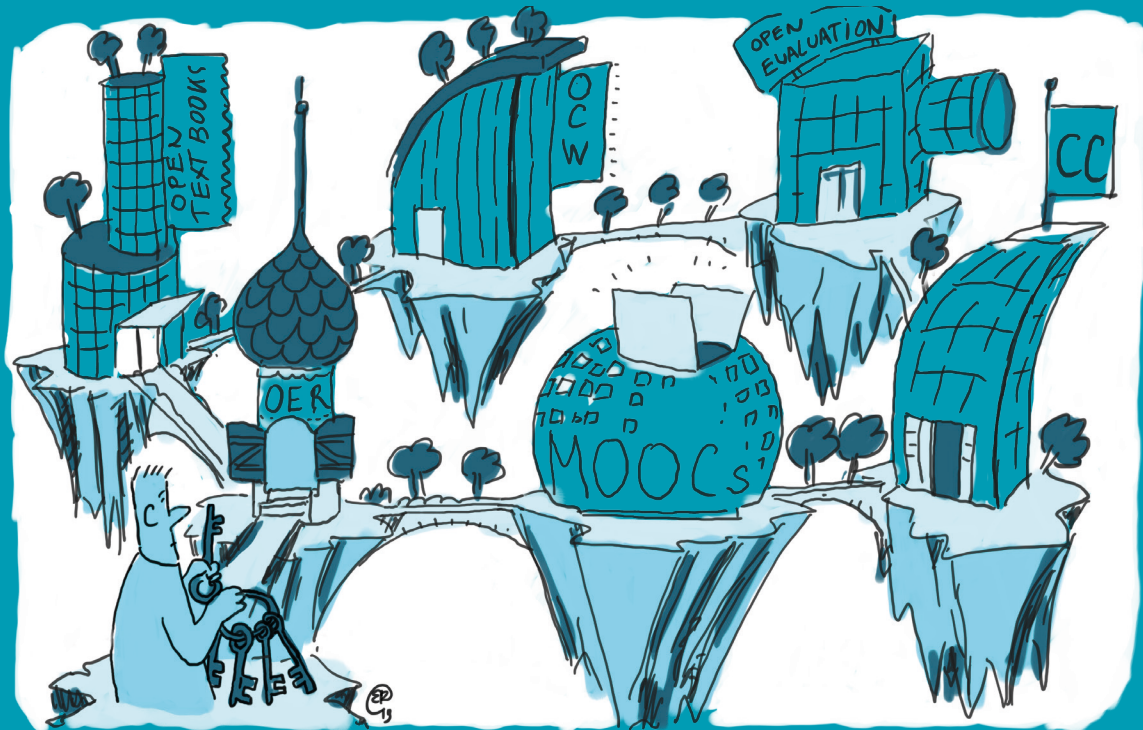


LES CAHIERS DU  LOUVAIN  
LEARNING  
LAB  
N° 6 – 2019

# Open Education

## Quelques clés pour s'en emparer

Sous le pilotage de Céline MATHELART



**PUL** PRESSES  
UNIVERSITAIRES  
 DE LOUVAIN

HORS SÉRIE N° 1 – 2015 **Hack'Apprendre** – À quoi ressemblera l'université en 2035 ?  
N° 2 – 2018 **Hack'Apprendre numérique** – Pourquoi nous n'apprenons plus comme avant ?

- N° 1 – 2016 **La classe à l'envers pour apprendre à l'endroit**
- N° 2 – 2017 **Accompagner des étudiant-e-s qui travaillent en groupe**
- N° 3 – 2017 **Encadrer et évaluer des mémoires**
- N° 4 – 2018 **Évaluer les compétences des étudiant-e-s avec un(e) portfolio**
- N° 5 – 2019 **Être un enseignant créatif**
- N° 6 – 2019 **Open Education**

© Presses universitaires de Louvain, 2019  
<http://pul.uclouvain.be>  
Dépôt légal : D/2019/9964/33  
ISBN : 978-2-87558-831-9  
ISBN pour la version numérique (pdf) : 978-2-87558-832-6  
Imprimé en Belgique par CIACO scrl – n° d'imprimeur : 98965



Cette licence permet d'utiliser l'œuvre et de la partager en citant le nom des auteurs.  
Toute diffusion d'une création nouvelle à partir de cette œuvre doit se faire selon des conditions identiques, cfr <https://creativecommons.org/>

Diffusion : [www.i6doc.com](http://www.i6doc.com), l'édition universitaire en ligne  
Sur commande en librairie ou à

Diffusion universitaire CIACO  
Grand-Rue, 2/14  
1348 Louvain-la-Neuve, Belgique  
Tél. 32 10 47 33 78  
[duc@ciaco.coop](mailto:duc@ciaco.coop)

Distributeur pour la France :  
Librairie Wallonie-Bruxelles  
46 rue Quincampoix – 75004 Paris  
Tél. 33 1 42 71 58 03  
Fax 33 1 42 71 58 09  
[librairie.wb@orange.fr](mailto:librairie.wb@orange.fr)

Direction de la collection : Benoît Raucent & Pascale Wouters – Louvain Learning Lab (LLL)  
Éditeur responsable : Benoît Raucent – Louvain Learning Lab (LLL)  
Grand Rue 54 – 1348 Louvain-la-Neuve  
Illustrations : Benoît Raucent  
Graphisme et mise en page : Catherine Le Clercq

# Toute personne a droit à l'éducation

ARTICLE 26 de la  
Déclaration universelle  
des droits de l'homme

## TABLE DES MATIÈRES

1. Introduction  
p.6

2. L'Open Education,  
c'est quoi ?  
p.8

3. Pourquoi privilégier  
l'Open Education ?  
p.16

4. Qu'est-ce qu'une ressource  
éducative libre ?  
p.20

5. Qu'est-ce  
qu'un MOOC ?  
p.30

6. Et en pratique,  
ça donne quoi ?  
p.38

7. Pour davantage  
d'ouverture  
p.44

Bibliographie  
p.48

## Ceci n'est pas (seulement) un cahier !

**Au-delà de la version papier, retrouvez aussi la version augmentée.**

Une partie du contenu n'est pas imprimée sur ces pages, mais accessible en ligne, via des QR Codes. En les scannant, vous aurez accès à des vidéos, des articles et des ressources qui compléteront l'information.

POUR LIRE LES **QR CODES** :

Utilisez votre application préférée. Si vous n'en avez pas, vous pouvez, par exemple, télécharger dans votre AppStore ou PlayStore l'application «i-nigma». Une fois installée, ouvrez l'application et scannez le QR Code.





### **MOOC** Massive Open Online Course

Formation interactive en ligne pouvant accueillir un grand nombre d'étudiants

### **OER** Open Educational Resources

Ressources pédagogiques diffusées sur Internet

### **OCW** OpenCourseWare

Ressources pédagogiques diffusées sur Internet et organisées en modules

### **CC** Creative Commons

Association à but non lucratif ayant créé des licences qui permettent aux auteurs de préciser les modalités d'exploitation de leurs œuvres

1

## Introduction

À l'UCLouvain,  
l'Open Education  
s'insère dans  
la vision de  
l'Université  
numérique

« L'évolution de la société, de plus en plus numérique, nous incite à modifier les manières dont l'université réalise ses différentes missions.

- Pour l'enseignement, nos étudiants, *digital natives*, ont accès à une quantité gigantesque d'informations. La formation elle-même se mondialise. Enfin, les pratiques pédagogiques se transforment.
- Pour la recherche, le numérique élargit le champ de nos collaborations scientifiques et développe de nouvelles formes de travail collaboratif qui méritent d'être mieux exploitées.
- Pour le service à la société, le numérique offre une plus grande ouverture de l'université vers le monde extérieur ; l'université numérique devient beaucoup plus accessible.

**La vision proposée d'une UCLouvain numérique est celle d'une université dans laquelle le numérique favorise la création, la diffusion et l'acquisition de connaissances. »**

Extrait du Plan stratégique Louvain 2020.

 **UCLouvain**



Grâce au plan stratégique Louvain 2020 et, plus spécifiquement, au projet d'université numérique, l'université est entrée de plain-pied dans l'Open Education. En 2013, l'UCLouvain lançait déjà son premier MOOC. Depuis, plus de 500 000 apprenants issus de nombreux pays se sont inscrits à l'un de nos 28 MOOCs sur la plateforme edX. Par ailleurs, la plateforme oer.uclouvain.be accueille depuis 2017 des enseignants et apprenants provenant de plus de 130 pays. Ils viennent et reviennent quotidiennement consulter et exploiter les OERs de l'UCLouvain.

L'UCLouvain fait aujourd'hui partie de l'Open Education Consortium qui utilise un cadre de partage ouvert pour mettre à disposition des ressources, des outils et des pratiques afin d'améliorer l'accès et l'efficacité de l'éducation bien au-delà des frontières.

Le partage de nos ressources, de manière libre et gratuite, augmente la visibilité et la renommée de l'UCLouvain, soutient une démocratisation de l'accès à la formation et renforce son internationalisation. Pour les enseignants, l'Open Education favorise la collaboration, notamment internationale, pour la conception de matériaux pédagogiques novateurs de qualité, et contribue ainsi à la notoriété des auteurs. Par ailleurs, il en ressort aussi des bénéfices pour les étudiants en termes de mise à disposition de ressources diversifiées et de qualité ainsi qu'en termes d'ouverture à d'autres cultures.

Par son engagement dans l'Open Education, l'UCLouvain contribue résolument aux Sustainable Development Goals (SDG) définis par les Nations Unies en 2016. Parmi les 17 objectifs poursuivis, l'objectif 4 vise une *éducation de qualité*, inclusive et équitable ainsi que la promotion pour tous des possibilités d'apprentissage tout au long de la vie.

L'enjeu est de taille pour l'UCLouvain et l'ensemble de la communauté universitaire. Le LLL est prêt, dans sa mission d'accompagnement, à soutenir tous les acteurs souhaitant s'engager dans ce type de démarche pédagogique.

**Yves Deville, conseiller du Recteur pour l'université numérique**  
**Benoît Raucant, président du LLL**

2

## L'Open Education, c'est quoi ?

### QUELQUES DÉFINITIONS

« *Open education can be adequately described as a form of **universal education available to all** through freely accessible and ubiquitous knowledge bases. Although open education need not, strictly speaking, be electronic in form, **electronic technology** does nonetheless provide a low cost and relatively easy means for people anywhere at any time to learn in a social and personalized way, thus making the ideal of “education for all” an emerging reality.* »

(Blessinger et Bliss, 2016).

« *Le concept d'Open Education (OE) représente avant tout un **projet social et politique**, c'est une **philosophie de l'apprentissage**. Il renvoie tant aux **valeurs de partage des ressources pédagogiques** qu'à la question de l'agentivité de **l'apprenant**, à la capacité de celui-ci à **s'auto-diriger**.* »

(Cisel, 2016).

« *Open educational practice is a global **movement** whose underlying principle is the **production, use and sharing** of a wide range of **learning resources** to increase **access to educational opportunity** through freely **available online content** and services and to empower educators by sharing best practice and quality resources.* »

(Beetham et al., 2012).

« *Open education is a collective term to describe **institutional practices** and programmatic initiatives that broaden **access to the learning** and training traditionally offered through formal education systems. The qualifier “open” of open education refers to the **elimination of barriers** that can preclude both **opportunities** and recognition for participation in institution-based learning.* »

(Wikipedia, 2019).

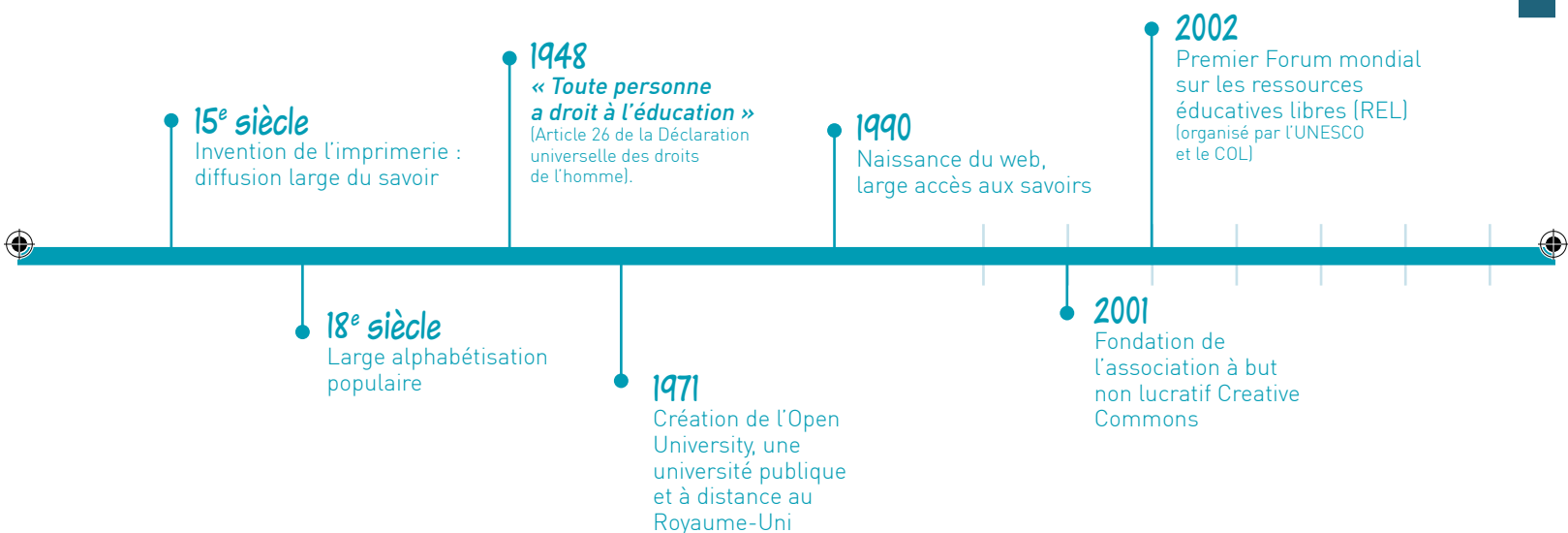
connaissances  
 créativité  
 apprentissage  
 changement libre ressources éducation  
 accessible interactif  
 flexible partage inspiration  
 philosophie liberté diffusion savoirs  
 valeurs accès  
 transparence  
 universel collaboration autonomie  
 réutilisation



L'Open Education est un mouvement visant à rendre l'éducation universelle, accessible au plus grand nombre. Si, à l'origine, elle n'y est pas directement liée, l'Open Education connaît un nouvel essor depuis l'ère numérique. Elle s'articule autour du partage de ressources pédagogiques et de pratiques visant à supprimer les barrières d'accès. Les opportunités d'apprendre sont ainsi multipliées et invitent tout apprenant à s'en emparer.

## Ça date de quand ?

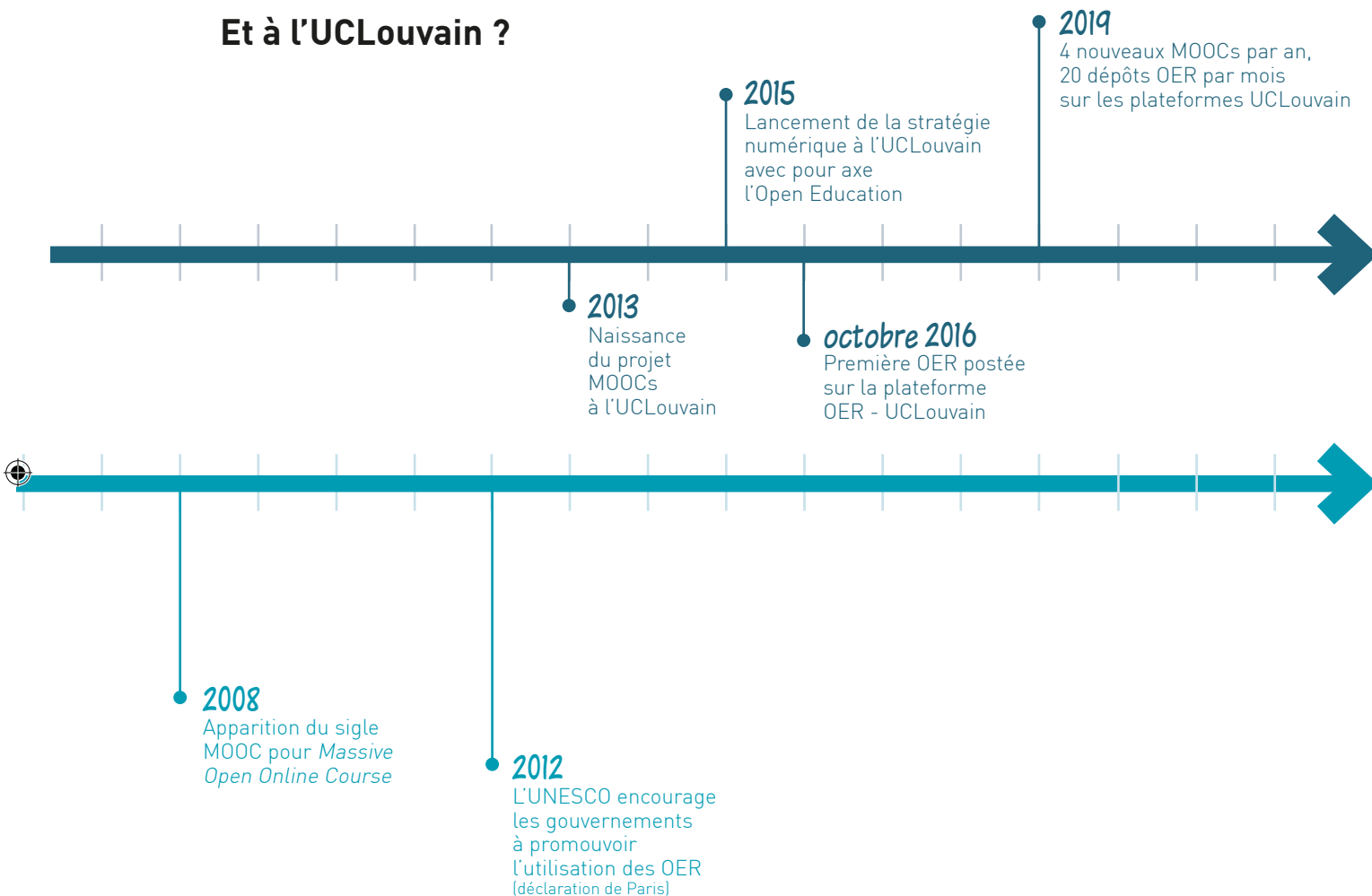
Si l'on s'en tient au sens large du terme « Open Education », ce mouvement trouve son origine au Moyen-Âge qui a vu l'éducation devenir davantage ouverte et accessible. L'Open Education s'est ensuite développée petit à petit pour connaître un essor important avec l'arrivée d'Internet au début des années 2000.



Retrouvez le TEDx talk de David Wiley, figure dans le mouvement de l'Open Education



## Et à l'UCLouvain ?



## Un accès complètement libre ?

➔ Le terme libre est souvent associé à son pendant anglophone *free (royalty-free)*. Celui-ci est utilisé pour désigner une ressource gratuite. Mais gratuit ne veut pas dire pour autant libre d'utilisation ou de diffusion. Ce n'est pas parce qu'une ressource est gratuite qu'elle est libre d'accès et qu'on peut en faire tous les usages.



« I've decided to use the term "gratis OA (Open Access)" for the removal of price barriers alone and "libre OA" for the removal of price and at least some permission barriers. The new terms allow us to speak unambiguously about these two species of free online access. »

(Suber, 2008).

Le développement de l'Open Education cherche à lever certaines barrières comme les frais d'inscription, l'obligation d'une qualification antérieure, les restrictions d'exploitation du matériel pédagogique, etc. Cependant, certaines limites persistent :

	OUI... ↑	MAIS... ↓
Connectivité	L'Open Education connaît une croissance importante depuis l'ère numérique.	L'accès à Internet reste limité à une partie de la population.
Coût	Suivre un cours ouvert est généralement gratuit ou à faible coût.	Même si le coût est faible, certaines personnes n'y ont financièrement pas accès.
Langues	Il existe de nombreuses ressources en anglais, langue véhiculaire dans le monde.	Tout le monde ne parle pas anglais.
Identification	Il suffit de se connecter à Internet pour accéder à l'information.	Certains accès nécessitent une identification qui peut représenter un frein.
Filtrage de l'information et censure	Tous les contenus sont accessibles à tous.	Certaines écoles, certains gouvernements, certaines entreprises, etc., restreignent l'accès à des contenus.

## Une éducation plus ouverte, plus accessible, moins limitante ?

⇒ Continuer à apprendre et à se former tout au long de la vie est aujourd'hui considéré comme un enjeu sociétal majeur. Dans notre société devenue société de l'apprentissage et de la connaissance, le *lifelong learning* doit être considéré comme étant également un *lifewide learning* : on n'apprend pas uniquement dans le cadre formel des établissements d'enseignement et de formation. Ainsi, le Conseil de l'Union européenne (2012) encourage les gouvernements à reconnaître les apprentissages informels et non formels – ceux qui se déroulent en dehors des salles de classes.



« En tant qu'académique, en tant que chercheur, on a un devoir de service à la société, de diffusion non seulement des résultats de la recherche mais aussi des résultats de l'enseignement. Il n'y a pas de raison que tout ce travail que nous, professeurs, enseignants, mettons dans nos cours, dans le matériel éducatif que nous développons ne serve pas aussi à diffuser le résultat de nos recherches le plus largement possible. »

Maxime Lambrecht – Chercheur en éthique et droit d'Internet à la Chaire Hoover

L'esprit de l'Open Education – partager et ouvrir les productions éducatives que l'on crée – contribue à augmenter les opportunités d'apprentissages informels et non formels en les valorisant dans les apprentissages formels.

	Apprentissage informel	Apprentissage non formel	Apprentissage formel
CONTEXTES	Qui prend place dans les situations de la vie quotidienne, parfois même de façon non intentionnelle.	Qui prend place dans des contextes périphériques aux systèmes scolaires et n'aboutit pas à des certifications reconnues de façon formelle.	Qui prend place dans les établissements d'éducation et de formation et aboutit à des diplômes et qualifications reconnues par le système d'éducation national.
OPPORTUNITÉS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutos de jardinage sur YouTube</li> <li>• Jeux de société qui développent les compétences de stratégie</li> <li>• Traduction des paroles d'une chanson en langue étrangère</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formation d'animateur-trice dans le cadre d'un mouvement de jeunesse</li> <li>• Atelier organisé par un Repair Café;</li> <li>• MOOC sur le développement durable</li> <li>• OpenCourseWare de programmation Python</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diplôme de bachelier en sciences sociales</li> <li>• Programme de master en ingénierie</li> </ul>

3

## Pourquoi privilégier l'Open Education ?



### La parole aux enseignants

« C'est une autre vision de la pédagogie. Transformer la pédagogie pour la rendre accessible librement, gratuitement à tout un chacun. »

*Louise-Amélie Cougnon - Institut Langage et Communication*

« Je pense qu'il y a derrière un objectif de qualité pour l'enseignant. Il essaye de développer une ressource éducative de meilleure qualité pour qu'il soit fier de la montrer à l'extérieur. »

*Olivier Bonaventure - professeur à l'École polytechnique de Louvain*

« Chaque étudiant individuellement et chez lui peut se réapproprier l'enseignement. »

*Franck Verschuren - professeur à la Faculté de médecine et médecine dentaire*



« J'ai fait ce cours en ligne pour toucher des étudiants en Afrique qui n'auraient jamais eu la possibilité de venir en Belgique suivre mes cours. »

*An Ansoms - professeure à la Faculté des sciences économiques, politiques, sociales et de communication*

Pourquoi diffusent-ils des OER ?



## D'AUTRES AVANTAGES

- ✓ Devenir plus visible et ainsi créer des opportunités de nouvelles collaborations dans son champ disciplinaire
- ✓ Construire collaborativement le savoir : compléter, modifier, améliorer... les ressources des uns et des autres
- ✓ Augmenter sa notoriété, celle de son institut, de son université, etc.
- ✓ Gagner du temps en exploitant des ressources de qualité produites par des collègues
- ✓ Inspirer ses collègues et s'inspirer d'eux
- ✓ Permettre un enseignement multimodal
- ✓ Avoir accès au matériau pédagogique dans sa dernière version



Pourquoi se sont-ils lancés dans les MOOCs ?





## La parole aux étudiants

« Votre contribution est plus que louable par sa qualité et par le fait qu'avec mes revenus financiers j'aurais eu du mal à acquérir une telle documentation. Merci. »

*Une étudiante*

« J'ai été ravie de me rendre compte que je pouvais m'initier à la matière d'autres milieux que le mien. Que ce soit de la médecine, des statistiques, du droit et j'en passe, on trouve de tout dans les OER ! »

*Une étudiante*

« It makes you a more active learner. You can come across stuff that the lecturers might not have come across. In a way you can come across things that will contribute to your course. That's a good thing. »

*Un étudiant*

« L'étudiant a tout l'avenir devant lui. Il a accès aux cours des plus grandes universités. Et donc, tout est possible. Il faut juste se donner le temps et une bonne organisation. »

*Un étudiant*



« C'était un cours passionnant et très riche. J'apprécie surtout la possibilité d'avoir pu mettre en pratique entre nous des exercices de négociation par Skype ».

*Un étudiant*

Le témoignage complet de cet étudiant



## D'AUTRES AVANTAGES

- ✓ Stimule l'autonomie de l'apprenant dans la construction de ses connaissances et de son parcours d'apprentissage
- ✓ Soutient la formation tout au long de la vie
- ✓ Réduit le coût des études en offrant des alternatives aux ouvrages payants
- ✓ Offre l'accès à des ressources et à des enseignements éventuellement non disponibles dans son environnement local
- ✓ Offre de la flexibilité dans l'organisation de son temps et de ses lieux d'étude
- ✓ Permet de découvrir des disciplines avant de poser des choix d'études
- ✓ Invite à la comparaison de ressources, favorise l'esprit critique
- ✓ Donne accès à des concepts prérequis
- ✓ Facilite la mise en place des classes inversées par l'utilisation de ressources en ligne



### L'USAGE DES OUVRAGES PAYANTS

« [...] introduit des inégalités dans la salle de classe, en ce sens que certains étudiants disposent du matériel d'apprentissage nécessaire pour réussir le cours, alors que d'autres n'en disposent pas ou ont un accès peu fiable pour les emprunteurs. La réussite des élèves est directement affectée par cette inégalité dans l'environnement d'apprentissage. »

(Buczynski, 2007).

N'hésitez pas à consulter le cahier du LLL sur la classe inversée



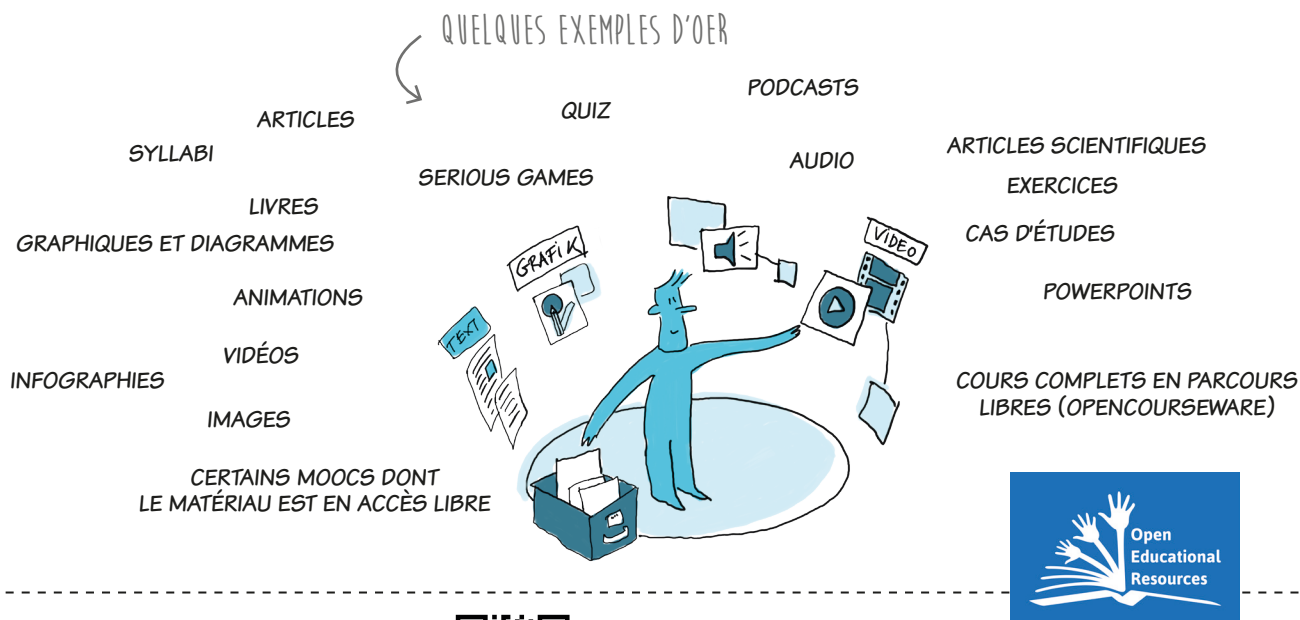
4

## Qu'est-ce qu'une ressource éducative libre ?

Les ressources éducatives libres (REL) appelées en anglais *Open Educational Resources* (OER) façonnent le mouvement de l'Open Education en procurant librement, gratuitement et sans barrière d'accès du contenu et des ressources de formation.

L'UNESCO a défini en 2012 les OER comme « *tout matériel pédagogique disponible gratuitement et accessible au public. Les enseignants sont encouragés à utiliser, copier, adapter et partager les ressources libres pour répondre à leurs besoins et à ceux de leurs étudiants* ».

Une ressource peut être utilisée seule, faire partie d'un ensemble ou représenter un cours complet. Les OER sont protégées par des licences Creative Commons qui leur permettent d'être librement accessibles, utilisables et modifiables à des fins d'enseignement et d'apprentissage.



2012, Jonas Mello



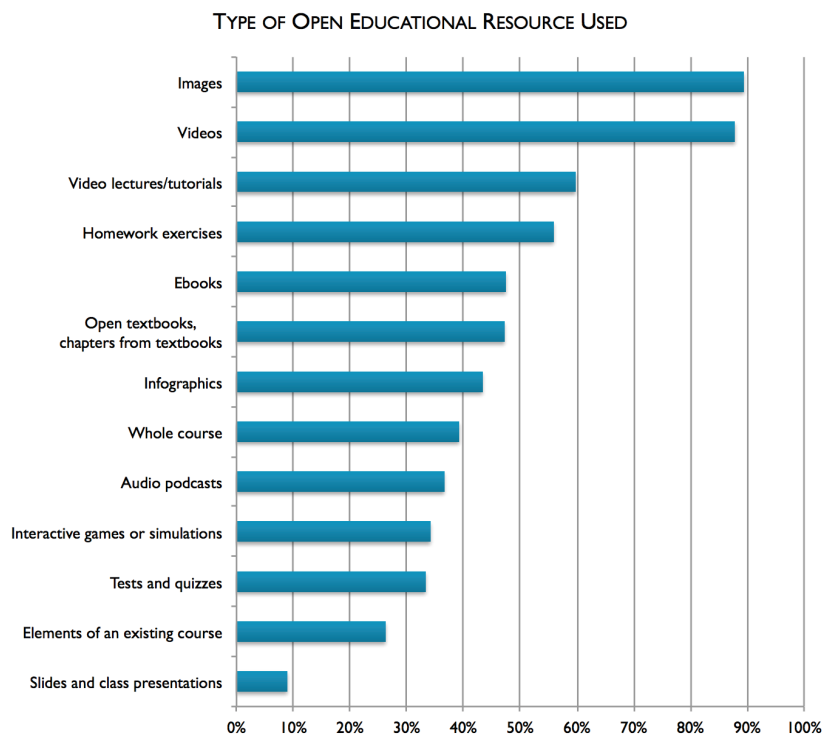
En savoir plus sur les OER



« *Education is a matter of sharing and the open educational resources approach is designed specifically to enable extremely efficient and affordable sharing.* »

(Wiley et Green, 2012).

Ce graphique présente les résultats d'une enquête menée dans une université aux États-Unis en 2014. Nous pouvons y constater que les images et les vidéos sont les ressources éducatives les plus utilisées.



(Allen & Seaman)

## LES OER S'ARTICULENT AUTOUR DE 5 PRINCIPES

### REMIXER

Droit de créer quelque chose de nouveau en combinant un contenu original ou modifié avec d'autres contenus

### RETENIR

Droit d'utiliser des copies de contenus : télécharger, copier, dupliquer, garder des copies, etc.

### RÉUTILISER

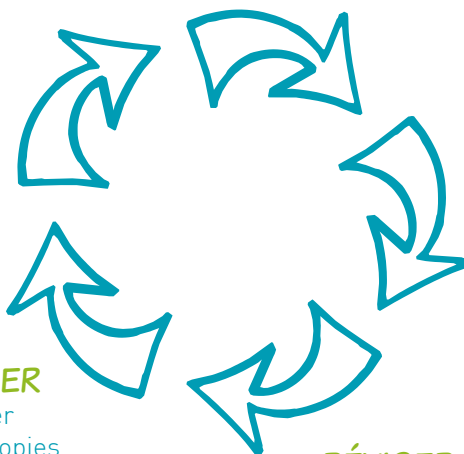
Droit d'utiliser le contenu de différentes manières : en classe, sur un site, dans une vidéo, etc.

### REDISTRIBUER

Droit de partager à d'autres des copies de contenu original ou modifié

### RÉVISER

Droit d'adapter, de modifier le contenu. Par exemple : traduire le contenu



Ces 5 principes sont rendus possibles grâce aux licences Creative Commons. Ces licences permettent aux auteurs de ressources de garder leur droit de paternité tout en cédant certains droits d'exploitation (en fonction de la licence) afin de permettre à chacun-e d'utiliser ces ressources (sous certaines conditions) sans devoir en demander l'autorisation.

En savoir plus sur les OER



## Puis-je utiliser librement n'importe quelle ressource trouvée sur Internet ?

➔ **Internet regorge d'informations et de ressources. Mais attention, ce n'est pas parce qu'on y accède librement qu'on peut les utiliser librement. Il est important de lire les conditions d'utilisation associées à chaque ressource.**

IL N'Y EN A PAS ?

Par défaut, la ressource est protégée par le droit d'auteur.

### **Copyright ©**

Le symbole exprime que la ressource est protégée par le droit d'auteur. Vous devez donc contacter l'auteur pour pouvoir, par exemple, redistribuer une ressource en l'intégrant dans une OER.

### **Copyleft ©**

Le symbole, inverse à celui du copyright, indique qu'une œuvre est libre d'utilisation et de diffusion (les 5 R sont applicables) et que toute exploitation de la ressource doit rester tout aussi libre. Donc, si vous l'utilisez dans une OER, vous devrez diffuser celle-ci aussi sous Copyleft.

### **Creative Commons CC**

Ces licences autorisent certaines utilisations de la ressource sans devoir demander l'autorisation de l'auteur, à la condition de le citer et de respecter les usages autorisés.



Si l'usage de la ressource se fait dans le cadre d'un enseignement en classe, il n'y a alors aucun problème à exploiter et à intégrer du contenu, même sous ©. La seule contrainte est de respecter les règles de citation et les règles d'anti-plagiat. Mais attention, si le contenu est sous ©, il n'est pas possible d'en faire une OER ou de l'utiliser dans un MOOC.

En savoir plus sur la protection et le droit d'auteur



## Puis-je utiliser des OER réalisées par d'autres enseignants avec mes étudiants ?

⇒ **Oui, grâce aux 5R.**

### VOUS POUVEZ PAR EXEMPLE :

- demander à vos étudiants de consulter, télécharger, réaliser certaines activités contenues dans une OER localisée sur Internet ;
- projeter une OER (vidéos, présentation, graphe, etc.) en classe ou l'intégrer à votre support de présentation / de cours ;
- télécharger l'OER et la mettre à disposition de vos étudiants via la plateforme e-learning de votre établissement ou via un espace web accessible à tous ;
- si la licence CC associée à l'OER le permet, faire évoluer la ressource ou proposer à vos étudiants de le faire.

*CLASSES INVERSÉES*

*PRÉSENTIEL ENRICH*

*BLENDED LEARNING*

*REMÉDIATION*

*DÉBAT / CONTROVERSE*

*MOBILE LEARNING*

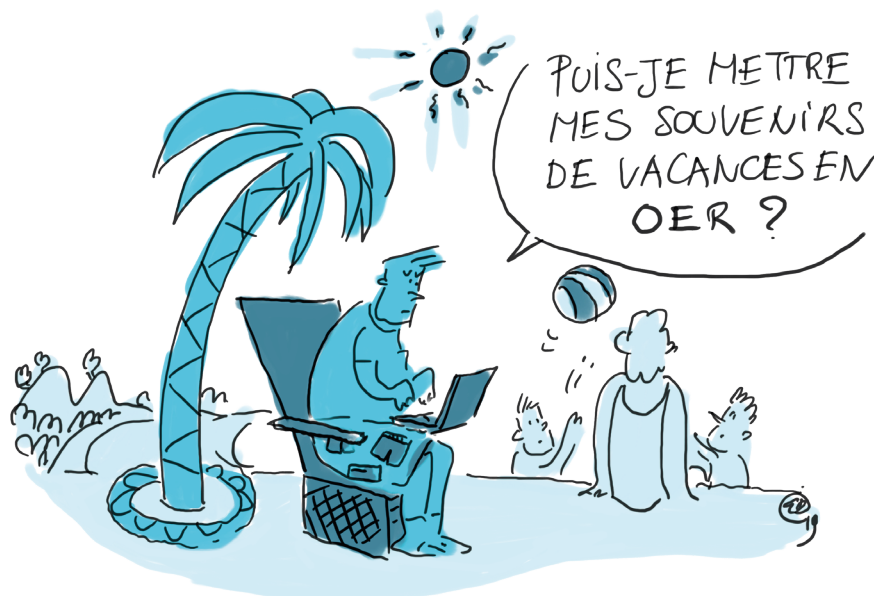
*CONTENUS COLLABORATIFS*

*RÉVISION*

*APPRENTISSAGE MULTIMODAL*



## Toutes les ressources que je partage sont-elles des OER ?



- Une page wikipédia que j'ai rédigée ?
- Mes vidéos ?
- Mes images ?
- Mes podcasts
- ...

### UNE PAGE SOUS WIKIPEDIA EST-ELLE UNE OER ?

Pas forcément. Certes, c'est une ressource qui souscrit aux 5R MAIS... pour être une OER, la ressource doit avoir une vocation de formation.



**Souscrire au principe des 5R ne suffit pas pour faire d'une ressource une OER. Le contexte de formation et d'apprentissage est inhérent aux OER.**

## Quelles valeurs ajoutées pour la pédagogie ?

➔ **Accéder à des ressources pédagogiques libres est un premier enjeu ;  
les utiliser pour faire évoluer les pratiques pédagogiques en est un autre.**

### QUELQUES PISTES

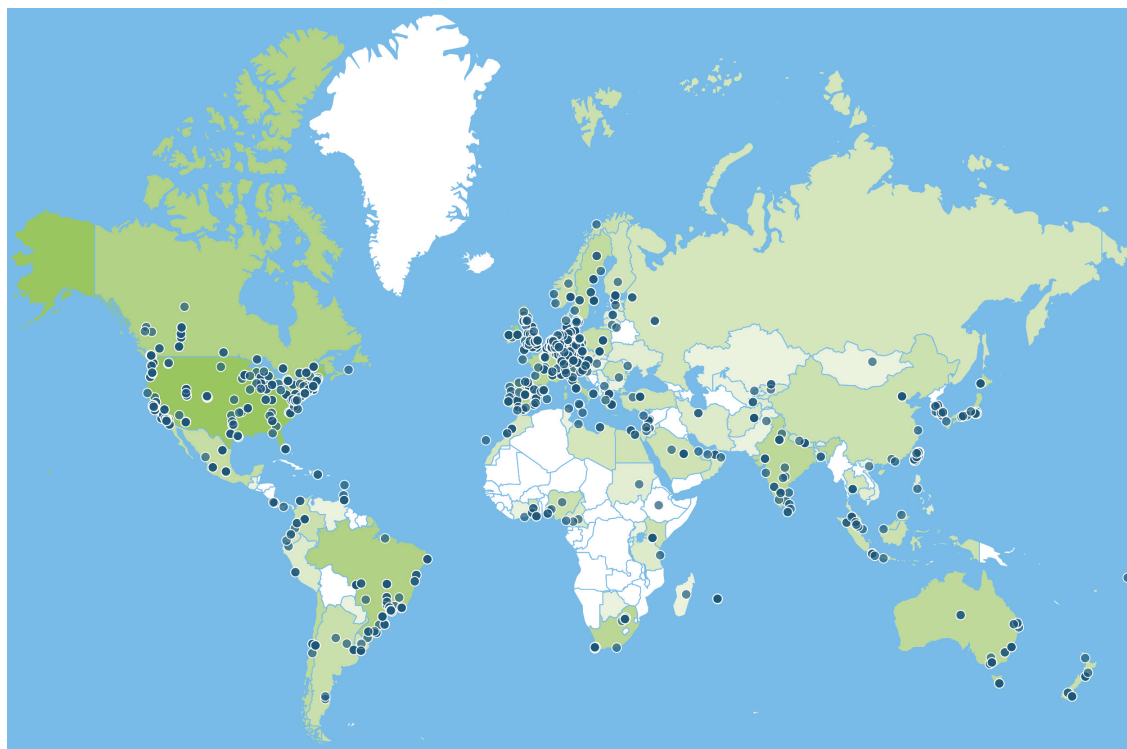
- **De l'Open Education à l'Open Pedagogy** : changer sa manière d'enseigner, innover en matière de pédagogie, imaginer de nouveaux dispositifs pédagogiques, un défi que l'on n'ose pas toujours relever mais qui est rendu possible via les OER. D'autres enseignants mettent leurs scénarios pédagogiques à disposition, les portails foisonnent d'activités signifiantes parfois coûteuses à créer ;
- **vers une co-construction des enseignements** : parce que les OER se partagent, se transforment, évoluent, la conception d'un enseignement dépasse les murs de l'institution. La collaboration entre pairs du monde entier est possible, chaque enseignant peut devenir contributeur ;
- **du « Sage on the stage » au « Guide on the side »** : les OER changent les rapports aux savoirs : les savoirs sont accessibles partout et tout le temps, les apprenants peuvent devenir facilement acteurs de leurs apprentissages et les enseignants peuvent passer du rôle de magister à celui de metteur en scène et d'accompagnateur d'apprentissage ;
- **une opportunité de créativité et d'expérimentation pédagogique** : grâce à un matériel pédagogique augmenté par de l'interactivité, des contenus multimédias, des jeux sérieux, des quiz, etc., les OER permettent de décupler l'attention et l'engagement des étudiant-e-s.

En savoir plus sur l'impact des OER sur la propagation de nouvelles modalités d'enseignement et d'apprentissage



## Où trouver des OER ?

➔ La carte ci-dessous montre le foisonnement des plateformes OER dans le monde. Les principales plateformes y sont reprises.



Source : OER World Map

Pour accéder à la version interactive de cette carte



## QUELQUES EXEMPLES

Certaines institutions se sont spécialisées dans le type d'OER mis à disposition des enseignants et des étudiants (podcasts, textbooks, etc.).

### Oxford Open content

Une collection d'OER sous forme de podcast (plus de 6 500) donnant accès à des séries de cours dispensés à Oxford et particulièrement ceux adaptés à un public international.

[www.podcasts.ox.ac.uk/open](http://www.podcasts.ox.ac.uk/open)  
[www.openspires.oucs.ox.ac.uk](http://www.openspires.oucs.ox.ac.uk)



### Openstax

Une collection de *textbooks* initiée en 2012 par la Rice University. Elle rassemble des ouvrages de référence dans tous les domaines enseignés à l'université, écrits par des experts et des professionnels, revus par des enseignants experts et sous licence CC. Ces ouvrages de référence sont utilisés dans des universités de plus de 100 pays.



D'autres plateformes OER



## Khan Academy

Plus de 4 000 vidéos, 2 200 mini-leçons et exercices interactifs disponibles sous licence CC en ligne afin de « fournir un enseignement de grande qualité à tous, partout ». Ces ressources sont disponibles du niveau primaire au niveau universitaire, en anglais et en français. Elles sont réalisées par des experts des sujets traités.

La Khan Academy est une organisation à but non lucratif fondée en 2006 par Salman Khan.

[www.khanacademy.org](http://www.khanacademy.org)  
[www.fr.khanacademy.org](http://www.fr.khanacademy.org)



## OER Commons

OER Commons et Merlot (California State University) sont deux méta-portail connus et reconnus : ils offrent l'hébergement d'OER et référencient des OER du monde entier, des universités réputées en sont contributeurs. Deux bons sites pour commencer une recherche d'OER de qualité !

[www.oercommons.org](http://www.oercommons.org)  
[www.merlot.org](http://www.merlot.org)



5

## Qu'est-ce qu'un MOOC ?

# M

### MASSIVE

La conséquence de l'ouverture !  
Il y a généralement beaucoup de monde qui vient jeter un coup d'œil dans le cours (pas nécessairement avec l'intention de le suivre jusqu'au bout)

# O

### OPEN

Ouvert à n'importe qui souhaite s'y inscrire, sans conditions d'accès

# O

### ONLINE

Se déroule entièrement en ligne, par Internet

# C

### COURSE

Unité d'enseignement ou de formation, qui délivre une attestation de réussite

Si le cours en ligne n'est pas ouvert à n'importe qui dans le monde entier, il ne s'agit pas d'un MOOC mais plutôt d'un SPOC – Small Private Online Course !  
(et c'est très bien aussi !)



## MOOCs, OpenCourseWare et OER, quelle différence ?

SOUS LICENCE CREATIVE COMMONS  
PRINCIPE DES 5R

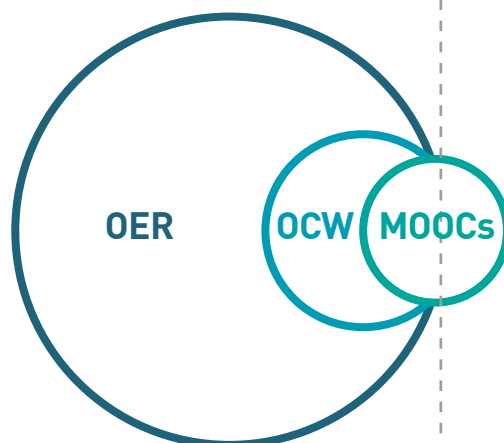


Schéma inspiré de Touzé, S. (2014)

Les **OER** sont des ressources pédagogiques diffusées sur Internet et associées à des licences libres de type Creative Commons.

Les **OpenCourseWare (OCW)** constituent un cas spécifique d'OER. Il s'agit de ressources pédagogiques libres organisées en modules de cours selon un parcours pédagogique, diffusées sans accompagnement pédagogique et sans attestation de réussite ou de certification.

Par exemple, dès 2001, le MIT a décidé que tous ses cours seraient disponibles sur sa plateforme OCW.

Les **MOOCs** ajoutent, autour d'un module de cours de type OCW, une communauté d'apprenants et une équipe pédagogique qui interagissent pendant la durée d'une session active, ainsi que différentes modalités d'évaluation et/ou de certification. Le matériel pédagogique qui constitue un MOOC peut être sous licence libre (et donc constituer un OER) ou non.

Les OER qui ne sont pas des OCW renvoient à la publication de ressources pédagogiques granulaires sans accompagnement ni organisation. Par exemple : des schémas, des infographies, des exercices, des images, des tables, etc.

## Où trouver des MOOCs ?

➔ Les MOOCs sont généralement diffusés via des plateformes qui rassemblent les cours de nombreux établissements. Ces plateformes tendent à se spécialiser dans certaines catégories de cours ou de formation.

Le choix des plateformes MOOCs reprises sur cette carte n'est pas exhaustif.



USA, CÔTE OUEST  
**Coursera**  
[www.coursera.org](http://www.coursera.org)

QUÉBEC  
(Montréal)  
**EDUlib**  
[cours.edulib.org](http://cours.edulib.org)

ROYAUME-UNI  
**Future Learn**  
[www.futurelearn.com](http://www.futurelearn.com)

ALLEMAGNE  
**Iversity**  
[www.iversity.org](http://www.iversity.org)

JORDANIE  
**Edraak**  
[www.edraak.org/en](http://www.edraak.org/en)

CHINE  
**XuetangX**  
[www.xuetangx.com](http://www.xuetangx.com)

USA, CÔTE EST  
**edX**  
[www.edx.org](http://www.edx.org)

ESPAGNE  
**Miriadax**  
[www.miriadax.net](http://www.miriadax.net)

FRANCE  
**FUN – France  
Université  
Numérique**  
[www.fun-mooc.fr](http://www.fun-mooc.fr)

**OpenClassrooms**  
[www.openclassrooms.com](http://www.openclassrooms.com)

## Puis-je utiliser le MOOC d'un autre enseignant avec mes étudiants ?

⇒ OUI, puisque par principe les MOOCs sont ouverts à tous.

### VOUS POUVEZ

- ✓ Demander à vos étudiants de s'inscrire dans un MOOC et d'y réaliser certaines activités, voire l'intégralité du cours
- ✓ Projeter certaines parties d'un MOOC (vidéos, exercices, etc.) en classe
- ✓ Si la licence d'exploitation du MOOC le permet, télécharger certaines parties du MOOC et les mettre à la disposition de vos étudiants via la plateforme e-learning de votre établissement

*CLASSES INVERSÉES*

*PRÉSENTIEL ENRICH*

*BLENDED LEARNING*

*COMPARAISON D'APPROCHES*

*COLLABORATIONS  
ENTRE ENSEIGNANTS*



## Pourquoi les MOOCs ? Enjeux d'une innovation

⇒ Les MOOCs viennent bousculer l'enseignement supérieur dans ce qui, généralement, en restreint l'accès :

- l'obligation de se rendre dans un lieu d'apprentissage selon un horaire imposé ;
  - des conditions d'accès parfois sévères, prérequis, diplômes antérieurs, etc. ;
  - des coûts d'inscription souvent élevés ;
  - une offre à la carte et *just in time*.
- cours accessible en ligne, n'importe où n'importe quand ;
  - aucune condition d'accès, tout le monde peut tenter sa chance ;
  - des cours gratuits ou, quand ils sont payants, beaucoup moins chers que des cours réguliers dans une université ;
  - possibilité de ne suivre qu'un seul cours qui nous intéresse, sans obligation de s'inscrire à un diplôme complet.

DIS-MOI, MA BOULE, LES MOOCS VONT-ILS RÉELLEMENT RENDRE PLUS OUVERT LE MONDE DE L'ENSEIGNEMENT ?





« Je pense que rester seul avec ses connaissances n'a plus de sens actuellement. [...] On le sait, aujourd'hui tout le monde va sur internet alors si on peut diffuser des ressources de qualité, partager ses ressources, je pense que c'est le bon créneau. »

Myriam De Kesel – professeure à la Faculté des sciences

Anant Agarwal, CEO de la plateforme MOOCs edX.org ayant reçu le titre de docteur *honoris causa* de l'UCLouvain en 2018, considère que les universités doivent repenser complètement leur adéquation aux besoins éducatifs du 21<sup>e</sup> siècle. Il plaide pour une éducation modulaire, articulant des phases en ligne et sur campus, et cela, tout au long de la vie.

Découvrez la vision d'Anant Agarwal



## QUELQUES EXEMPLES

Les MOOCs offrent des opportunités d'explorer de nouvelles formes d'organisation de l'enseignement supérieur, pour le rendre plus ouvert et accessible aux publics qui éprouvent des difficultés à en bénéficier.



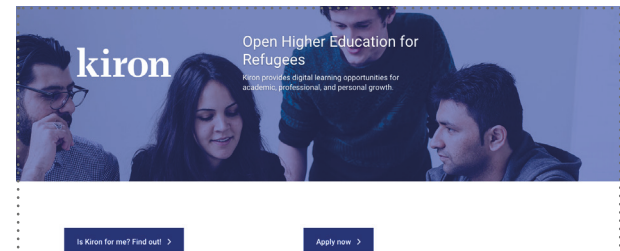
The screenshot shows a blog post on the EdX website. The header includes the EdX logo and navigation links: 'EDX BLOG', 'HOW IT WORKS', 'COURSES', and 'ACADEMICS PARTNERS'. The main content features a 'LEARNER STORY' section with a photo of Mike, a quote: 'I went from struggling to get interviews, to being offered 3 jobs in one day.', and a sub-headline: 'Taking a MicroMasters® Program to Better Position Himself for Job Interviews: Meet Mike'. Below the headline, it says 'By LINDSEY TORRES' and '2016 VIEWS'. A search bar is visible on the right side of the page.



**Edx**

Des mini-programmes modulaires, entièrement en ligne, pour faciliter la formation tout au long de la vie.

[www.edx.org/micromasters](http://www.edx.org/micromasters)

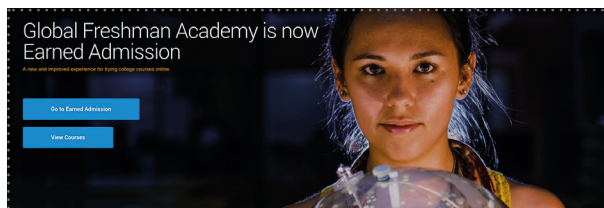


The screenshot shows the header of the Kiron website. It features the Kiron logo and the text 'Open Higher Education for Refugees'. Below this, a smaller line of text reads: 'Kiron provides digital learning opportunities for academic, professional, and personal growth.' At the bottom of the header, there are two buttons: 'Is Kiron for me? Find out!' and 'Apply now'.

## Kiron – Open Higher Education for Refugees

Cette ONG allemande élabore des curriculums modulaires basés sur des MOOCs de différentes universités et organise leur mise à disposition à des réfugiés. Ceux-ci peuvent étudier en ligne tout en préparant leur dossier de candidature dans l'une des universités partenaires, avec l'aide de Kiron. Jusqu'à 60 ECTS peuvent être ainsi anticipés avant l'admission.

<https://kiron.ngo/>



#### What is Earned Admission?

Global Freshman Academy was launched in 2015 in partnership with ASU. We have over 230,000 students enrolled from more than 180 countries. In 2017, the GFA partners at Arizona State University set out to improve the product – to keep the best parts of Global Freshman Academy, while improving the experience. The result of that effort was Earned Admission. Through Earned Admission, you have all of the great benefits of Global Freshman Academy, like:



## Global Freshman Academy

Une transition secondaire – université sans risque, proposée par Arizona State University depuis 2015.

Si l'étudiant réussit les cours en ligne, confirme son choix d'études et souhaite s'inscrire à ASU, alors il paye pour les MOOCs suivis et obtient des crédits. Sa première année d'études est déjà à moitié réussie au moment où il s'inscrit !

<https://gfa.asu.edu/>



6

## Et en pratique, ça donne quoi ?

### Comment protéger mes ressources tout en les partageant ?

➔ Les OER sont protégées par des licences Creative Commons (CC).

Ces licences sont un outil juridique qui permet à un auteur de garder ses droits de paternité tout en autorisant différents types d'utilisations de son œuvre. Cela permet aux utilisateurs d'accéder à du matériel pédagogique protégé par le droit d'auteur, de l'utiliser voire de l'adapter sans frais ni permission. Ces licences facilitent le partage et l'utilisation des OER.

Il existe plusieurs licences Creative Commons dont 6 principales qui expriment des droits d'utilisation différents. Dans tous les cas, le nom de l'auteur doit être cité.

Ce schéma est une ressource libre (CC) traduite.

CREATIVE COMMONS LICENCES		Partage	Attribution	Usage commercial	Modification & adaptation	Changement de licence
	Domaine public	✓	✗	✓	✓	✓
	CC BY	✓	✓	✓	✓	✓
	CC BY-SA	✓	✓	✓	✓	✗
	CC BY-ND	✓	✓	✗	✗	✓
	CC BY-NC	✓	✓	✗	✓	✓
	CC BY-NC-SA	✓	✓	✗	✓	✗
	CC BY-NC-ND	✓	✓	✗	✗	✓

	Possibilité de copier, distribuer, afficher l'œuvre		Obligation d'attribuer l'œuvre à l'auteur en citant son nom		Utilisation à des fins commerciales		Possibilité de modifier le contenu original		Possibilité d'enregistrer l'œuvre modifiée sous une nouvelle licence
--	---	--	---	--	-------------------------------------	--	---	--	--

CE CAHIER EST SOUS LICENCE CC – BY – SA

Nous avons choisi d'attribuer à ce cahier la licence Creative Commons CC-BY-SA. Cette licence permet d'utiliser l'œuvre, de la partager, etc. si toutefois le nom des auteurs est cité. Toute diffusion d'une création nouvelle à partir de cette œuvre doit se faire selon des conditions identiques.

## TESTEZ VOS CONNAISSANCES

	VRAI	FAUX
Je dois citer le nom de l'auteur.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je suis autorisé à en faire un usage commercial.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J'ai l'autorisation d'utiliser l'œuvre et la partager.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je suis autorisé à faire des modifications.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Comment dois-je faire pour apposer une licence CC lorsque je crée du contenu ?

- Je dois contacter l'organisme Creative Commons.
- Je ne dois rien faire et par défaut ma ressource est protégée.
- Je dois consulter le site **www.creativecommons.org**, choisir ma licence et insérer le bon pictogramme au sein du contenu.

### Puis-je partager les travaux de mes étudiants sous licence CC ?

- Oui, comme ce sont mes étudiants, j'ai le droit de le faire.
- Oui, tout ce qui est créé dans le cadre de mon cours m'appartient.
- Oui, mais je dois contacter mes étudiants et obtenir leur accord.



Il faut aussi que le contenu du travail ne contienne rien en copyright.

D'autres questions ? Essayez le quiz de l'EPFL



## Faut-il craindre les licences open ?

⇒ Les licences permettent de définir la manière dont une ressource est rendue disponible.

La licence ne définit pas le contrôle mais l'usage qui peut être fait d'une ressource.



« Les dangers éventuels de plagiat sont bien moindres que les soucis créés en choisissant une licence très restrictive. L'objectif devrait être essentiellement de viser à utiliser la licence la plus permissive possible de manière à apporter le moins d'obstacles à des réutilisations de vos contenus. »

Maxime Lambrecht – chercheur en éthique et droit d'Internet à la Chaire Hoover

« Certaines personnes craignent que leur œuvre soit utilisée à des fins commerciales. Or, si on peut trouver sur Internet des ressources gratuites et de qualité, je n'imagine pas que les internautes payent pour la même ressource commercialisée. »

Myriam de Kesel – professeure à la Faculté des sciences

Retrouvez l'interview complète de Maxime Lambrecht



Le non-commercial fait débat



## Faut-il craindre l'éducation open ?



« *Traditional and non-traditional students were broadly in agreement as to the relationship between OERs and the learning experience, with the majority of students [...] agreeing that OERs have a positive impact on quality of experience. The major theme in the focus group was that OERs were a valuable addition to more traditional resources, but should not be seen as a replacement: the interaction between students and university staff was seen as vitally important.* »

(The Higher Education Academy & the National Union of Students, 2014).

## Comment rendre mon matériel pédagogique diffusable en OER ?

### VÉRIFIEZ SI VOS PRODUCTIONS PÉDAGOGIQUES SONT PRÊTES À ÊTRE DIFFUSÉES EN OER

- ✓ Tous les éléments qui composent mon matériel (images, données, etc.) sont des contenus libres : j'ai le droit de les diffuser à mon tour sous une licence CC
- ✓ Le cas échéant, j'ai respecté les directives d'attribution des éléments qui ne m'appartiennent pas selon ce qui est demandé dans leur licence
- ✓ Mon matériel est rédigé de façon compréhensible pour d'autres contextes que le mien : il ne contient pas d'acronymes locaux, de référence à des modes opératoires spécifiques à mon établissement, etc.
- ✓ L'utilisation pédagogique de mon matériel sera évidente pour son futur utilisateur
- ✓ Ou alors, je rédige une note d'exploitation pédagogique pour accompagner mon matériel
- ✓ J'ai apposé le logo de la licence Creative Commons sous laquelle je souhaite diffuser mon matériel
- ✓ Mon nom et, éventuellement, un moyen de me contacter sont bien visibles sur mon matériel
- ✓ J'ai diffusé mon matériel sur une plateforme où il pourra être trouvé

« *Beaucoup de travail au début mais un bénéfice immense pour la suite.* »

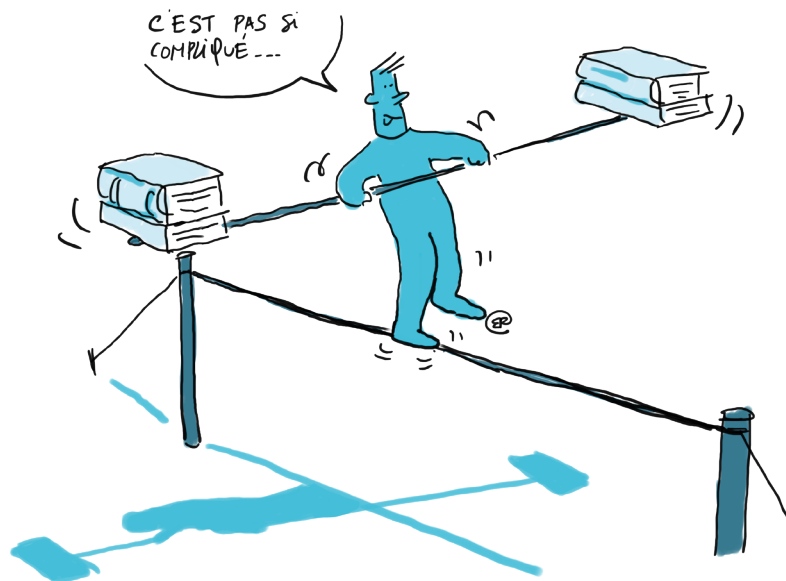
Stéphanie Demoulin – professeure à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation

En savoir plus ? Un cours en ligne :  
« Creating open education resources »



Témoignages de professeurs  
convaincus





« D'un point de vue technique, finalement, les téléphones sont tellement de bonne qualité qu'on peut faire des capsules vidéo avec un matériel relativement accessible. On peut faire des choses facilement et les partager. »

Jim Plumat – professeur à la Faculté des sciences



### LES AVANTAGES D'UNE PLATEFORME DE DÉPÔT D'OER

Ces plateformes sont structurées pour héberger, référencer et diffuser internationalement les OER d'une façon standardisée. Votre matériau y recevra un numéro d'identification unique et pérenne, qui permettra de tracer la ressource même si celle-ci est déplacée ou supprimée. Déposez votre OER par exemple sur :

[www.oercommons.org](http://www.oercommons.org)



[www.oer.uclouvain.be](http://www.oer.uclouvain.be)



Retrouvez l'interview complète  
de Jim Plumat et Myriam De Kesel



7

## Pour davantage d'ouverture...

L'Open Education lance des défis de taille pour parvenir à sa vocation première : rendre l'éducation accessible à tous. Pour relever ces défis, de nombreuses possibilités s'offrent aux enseignant-e-s et à l'université.

Ainsi, chacun est amené à se tourner vers de nouvelles perspectives qui soulèvent de nombreuses questions :

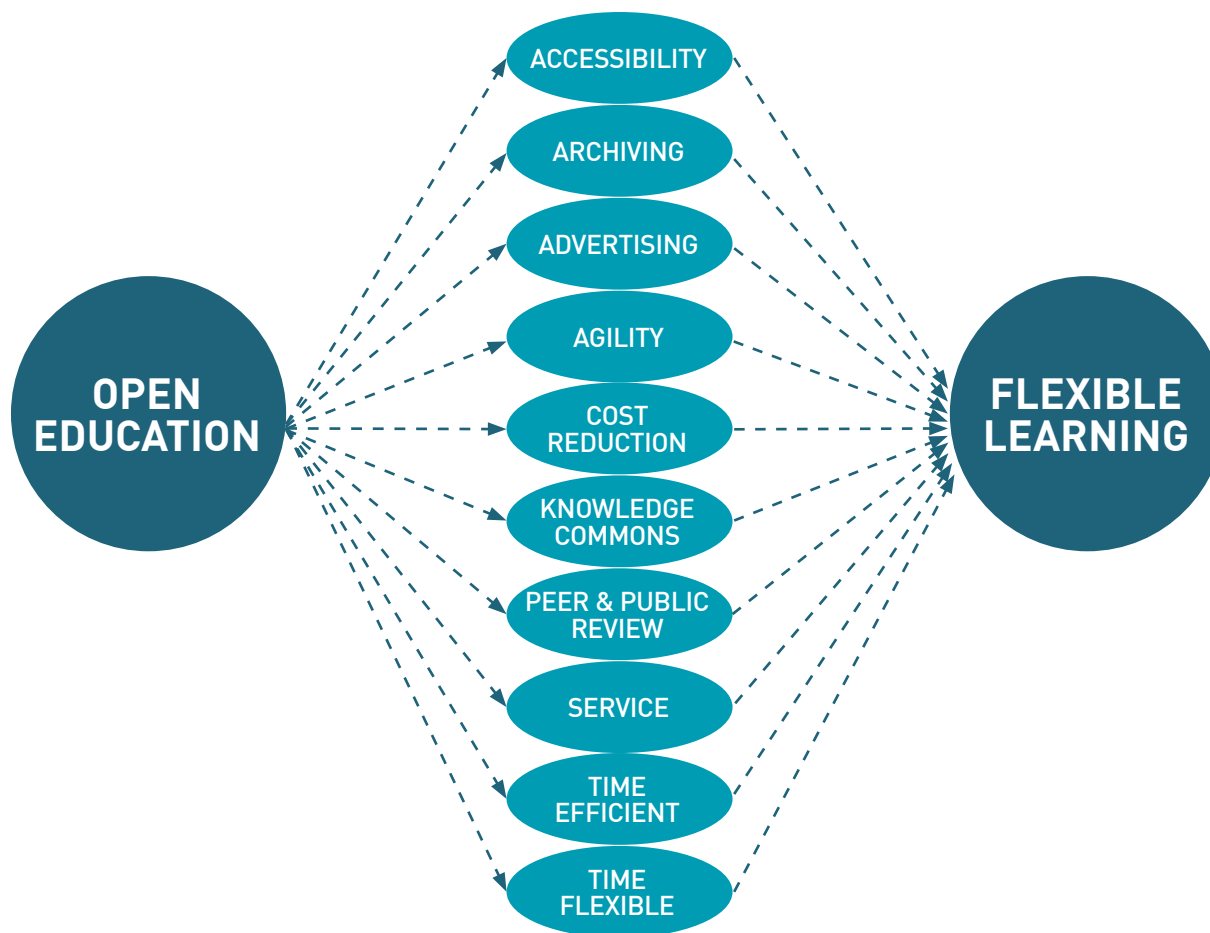
*In research we are able to do so much because we "stand on the shoulders of giants" : we can reuse the work done before us and build upon it. I hope that we, as a community, learn to use the same principle also in spreading knowledge.*

(Akhmerov, 2016)

- Quel renouveau pour la pédagogie ?
- Quelle-s opportunités pour l'apprentissage ?
- Quelle perspective pour l'évaluation ?
- Quel changement de rôle pour l'enseignant ?
- Quel changement de rôle pour l'élève ?
- Quelle place pour l'apprentissage tout au long de la vie ?
- Comment rendre les apprentissages plus flexibles ?
- ...

**Le Louvain Learning Lab soutient ces réflexions.  
Êtes-vous prêts à relever ces défis ?**

L'Open Education soutient les défis d'un apprentissage plus flexible, qui, lui-même, permet de relever les défis d'une éducation tout au long de la vie accessible à tous.



Neil, 2013



## Qui sommes-nous ?

Innovateur et pionnier depuis 1995, le **Louvain Learning Lab** se veut un incubateur de nouvelles approches pédagogiques, liées à la fois à de nouvelles formes d'apprentissage et aux technologies numériques (classes inversées, MOOCs, digital learning, Open Education).

Ces approches permettent de repenser le présentiel en positionnant l'étudiant au cœur de sa formation par des apprentissages plus actifs et en favorisant les interactions par l'apprentissage collaboratif. Ces développements sont orientés vers la qualité et la recherche de valeurs ajoutées dans les apprentissages.

L'**Université catholique de Louvain (UCLouvain)**, ce sont plus de 30 000 étudiants et près de 6 000 membres du personnel, répartis sur 7 sites en Belgique. Elle vit, crée, au rythme de l'enseignement, de la recherche, du service à la société. L'UCLouvain franchit les frontières, met en réseau et connecte, ouvre ses portes à tous les esprits curieux et entreprenants.



## BIBLIOGRAPHIE

- Allen, E., Seaman, J. (2014). **Opening the Curriculum: Open Educational Resources in U.S. Higher Education**, 2014. <https://www.onlinelearningsurvey.com/reports/openingthecurriculum2014.pdf> Consulté le 13 mars 2019.
- Bates, A.W. (2015). **L'enseignement à l'ère numérique**. Des balises pour l'enseignement et l'apprentissage. [http://teachonline.ca/sites/default/files/pdfs/tony\\_bates-teaching\\_in\\_a\\_digital\\_age-fre.pdf](http://teachonline.ca/sites/default/files/pdfs/tony_bates-teaching_in_a_digital_age-fre.pdf) Consulté le 27 février 2019.
- Bindé, J. (2005). **Vers les sociétés du savoir : rapport mondial de l'UNESCO**. Paris : UNESCO éditions. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000141907> Consulté le 3 avril 2019.
- Blessinger, P., Bliss, T. (2016). **Open Education. International Perspectives in Higher Education**. p.22
- Butcher, N., Hoosen, S. (2012). **Exploring the Business Case for Open Educational Resources**. p.3
- Caswell, T., Henson, S., Jensen, M., Wiley, D. (2008). **Open Educational Resources: Enabling universal education**. <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/469/1001> Consulté le 12 mars 2019.
- Cisel, M. (2016). **L'Open Education, au fait, qu'est-ce que ça veut dire maintenant?** <http://blog.educpros.fr/matthieu-cisel/2016/04/24/lopen-education-au-fait-quest-ce-que-ca-veut-dire/> Consulté le 27 février 2019.
- Endrizzi, L. (2012). **Les promesses de l'open education**. <https://eduveille.hypotheses.org/4699> Consulté le 19 mars 2019.
- *Entrée consultée*. (s. d.). **Dans Wikipédia, Open Education**. [https://en.wikipedia.org/wiki/Open\\_education](https://en.wikipedia.org/wiki/Open_education) Consulté le 20 février 2019.
- Feldstein, A., Hilton, J., Martin, M., Wiley, D. (2012). **Open Textbooks and Increased Student Access and Outcomes**. <http://www.eurodl.org/index.php?p=archives&year=2012&halfyear=2&article=533> Consulté le 11 mars 2019.
- *Journal officiel de l'Union européenne* (2012). **Recommandation du Conseil du 20 décembre 2012 relative à la validation de l'apprentissage non formel et informel**. <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/FR/TXT/PDF/?uri=CELEX:32012H1222%2801%29> Consulté le 3 avril 2019.
- *Les Nations Unies*. **Déclaration universelle des droits de l'homme**. <http://www.un.org/fr/universal-declaration-human-rights/> Consulté le 20 février 2019.
- Neill, J. (2013). **Openness and flexibility: How open education can facilitate flexible learning**. [https://en.wikiversity.org/wiki/Openness\\_and\\_flexibility](https://en.wikiversity.org/wiki/Openness_and_flexibility) Consulté le 19 mars 2019.
- *OECD*. (2000). **Société du savoir et gestion des connaissances**. OECD Publishing, Paris. <https://doi.org/10.1787/9789264281042-fr>. Consulté le 3 avril 2019.

- *OECD*. (2015). **Open Educational Resources: A Catalyst for Innovation**. [https://www.researchgate.net/publication/285596483\\_Open\\_Educational\\_Resources\\_A\\_Catalyst\\_for\\_Innovation](https://www.researchgate.net/publication/285596483_Open_Educational_Resources_A_Catalyst_for_Innovation) Consulté le 3 avril 2019.
- *Organisation internationale de la francophonie*. (2016). **Référentiel de compétences REL. Guide du formateur**. [https://www.francophonie.org/IMG/pdf/guide\\_rel\\_web.pdf](https://www.francophonie.org/IMG/pdf/guide_rel_web.pdf) Consulté le 18 mars 2019.
- *Orr, D., Rimini, M., Van Damme, D.*, (2015). **Open Educational Resources. A CATALYST FOR INNOVATION**.
- *Shad, D.* (2019). **Year of MOOC-based Degrees: A Review of MOOC Stats and Trends in 2018**. <https://www.classcentral.com/report/moocs-stats-and-trends-2018/> Consulté le 24/04/2019.
- *SPARC*. **Open Education**. <https://sparcopen.org/open-education/> Consulté le 15 mars 2019.
- *Suber, P.* (2008). **Gratis and Libre Open Access**. <https://sparcopen.org/our-work/gratis-and-libre-open-access/> Consulté le 17 avril 2019.
- *Suber, P.* (2016). **Qu'est-ce que l'accès ouvert**. Point 72 <https://books.openedition.org/oepl/1605> Consulté le 11 mars 2019.
- *The Higher Education Academy*. (2014). **Students views on learning methods and Open Educational Resources in higher education**. <https://www.heacademy.ac.uk/system/files/resources/nus-report.pdf> Consulté le 26 mars 2019.
- **The OER World Map**. <https://oerworldmap.org/> Consulté le 16 avril 2019.
- *Touzé, S.* (2014). **Ressources Éducatives Libres en France : Regards, Perspectives and Recommendations**. 229696fre.pdf. Consulté le 26 mars 2019.
- *UNESCO*. **Ressources éducatives libres**. <https://fr.unesco.org/themes/tic-education/rel> Consulté le 14 mars 2019.
- *UNESCO*. **Open Educational Resources (OER)**. <https://en.unesco.org/oer/logo> Consulté le 16 avril 2019.
- *UNESCO PRESS*. (2012). **Révolutionner l'éducation: Congrès mondial 2012 des ressources éducatives libres (20-22 juin)**. [http://www.unesco.org/new/fr/media-services/single-view/news/revolutionizing\\_education\\_2012\\_world\\_open\\_educational\\_resou/](http://www.unesco.org/new/fr/media-services/single-view/news/revolutionizing_education_2012_world_open_educational_resou/) Consulté le 14 mars 2019.
- *Université numérique*. **A propos – Projet stratégique « Université numérique »**. <https://uclouvain.be/fr/universite-numerique/a-propos.html> Consulté le 27 février 2019.
- *Université numérique*. **Protection et droits d'auteurs**. <https://uclouvain.be/fr/universite-numerique/oer/protection-droits-auteurs.html> Consulté le 13 mars 2019.
- *Wiley, D., Green C.* (2012). **Chapter 6: Why Openness in Education?** <https://library.educause.edu/resources/2012/5/chapter-6-why-openness-in-education> Consulté le 28 février 2019.

Merci à Françoise Docq, Christine Jacqmot, Benoît Raucent et Pascale Wouters pour leur lecture et leur contribution à la rédaction de ce cahier.

Merci à Julie Lecoq et Yves Deville pour leur relecture attentive et leurs suggestions.

Merci aux membres de l'UCLouvain qui ont témoigné de leurs expériences.

Merci à Benoît Raucent pour ses illustrations.

Enfin, merci à l'Université numérique qui, dans le plan stratégique Louvain 2020, a suscité la réflexion de ce cahier et l'a financé.



**Open Education**, un terme que vous avez probablement déjà entendu mais savez-vous pour autant ce qu'il signifie ?

Un terme qui sous-entend l'ouverture, l'éducation mais qui ne s'y limite pas.

Quel objectif ? Quels avantages ? Quelles limites ?

Autant de questions auxquelles ce cahier tentera de répondre en vous livrant quelques clés et pistes d'action pour vous emparer de l'Open Education.

Dans son plan stratégique Louvain 2020, l'UCLouvain accorde une attention particulière au mouvement de l'Open Education. L'université souhaite répondre à une vision d'avenir, à un besoin de partage des ressources, de mise à disposition de pratiques, de connaissances, d'outils, etc. afin d'améliorer l'accès et l'efficacité de l'éducation y compris au-delà de ses frontières. Le mouvement de l'Open Education est déjà bien ancré au sein de l'université. Nombreux sont les enseignant-e-s qui s'y intéressent et se sont déjà lancés dans la pratique. Et vous ?

Ce cahier se veut être un guide pour vous accompagner dans l'Open Education. Il ouvre les portes de certaines notions telles que les Massive Open Online Courses (MOOCs), les Open Educational Resources (OER), les OpenCourseWare (OCW) ou encore les licences Creative Commons (CC).

Bonne lecture !

 **UCLouvain**

**i6doc.com**  
la librairie des documents scientifiques

98965

15€