



ملف  
التلميذ

3

# برنامج إنماء الحس المقاولاتي

التربية على الاختيار وبناء المشاريع

مجموعة تمارين تطبيقية

# برنامج إنماء الحس المقاو لاتي

التربية على الاختيار وبناء المشاريع

مجموعة تمارين تطبيقية

من تأطير محمد بنكروم ونعيمة المدكوري

ملف التلميذ

—السنة الثالثة—

تشكل هذه الوثيقة ثمرة من ثمرات التعاون بين وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين الأطر والبحث العلمي بالمملكة المغربية والوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (USAID)، ضمن مشروع ألف (ALEF).

إن الآراء المنشورة بهذه الوثيقة لا تعبر بالضرورة عن أفكار الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية أو الحكومة الأمريكية.



# توطئة

## الهدف

أعزائي التلاميذ، سيمكنكم برنامج السنة الثالثة من اختيار المشروع الأنسب الذي ستخططون مراحل إنجازها، آخذين بعين الاعتبار قابلية الإنجاز. بعبارة أخرى، ستصبحون في آخر السنة قادرين على التعبير عن اختياراتكم التكوينية المقبلة التي ستقودكم إلى المجال المهني الذي تفضلون.

## ملف التلميذ

ملفكم هذا، أحسن أداة تربوية لتعلم كيفية اتخاذ القرار من أجل تحديد حياتكم المهنية المستقبلية واختيار المسلك الذي يؤدي إليها. لقد تم إعداده من أجل مساعدتكم على تحديد اتجاهاتكم إزاء سيرورة الاختيارات المهنية. كما سيساعدكم على تحديد ما هو أهم بالنسبة لكم، وكذا الإمكانيات المتاحة التي ينبغي أخذها بعين الاعتبار. سيتيح لكم فرصة أفضل للتعرف على ذواتكم، وللحصول على معلومات دقيقة، حتى تصبح مشاريعكم مقنعة وواقعية. إجمالاً، سيكون هذا الملف وسيلة لتفادي متاهات الاختيار العشوائي والحيرة في اتخاذ القرار.

سيراهن منشطكم على مشاركتكم وانخراطكم بدعوتكم إلى تقمص أدوار وإنجاز تمارين والقيام بأعمال تطبيقية. ويمكن اعتبار هذا الملف بمثابة وثيقة شخصية تدونون فيها أفكاركم وانطباعاتكم كلما أتحت لكم الفرصة للتفكير في شخصيتكم، فيما ترغبون في تنفيذه، وفيما تودون الوصول إليه. ومن هنا سيصبح هذا الملف، بشكل تدريجي، هو الشاهد على توجهاتكم واختياراتكم الشخصية.

## من أجل مشاريع واقعية

أعزائي التلاميذ، إن المهن والتكوينات تتطور وتتغير مع الزمن، وهذا قد يربكم، لكن لا تقلقوا، ففي نهاية هذا البرنامج ستصبحون قادرين على التكيف مع هذا التغيير والتطور لأنكم ستتمكنون من معرفة دقيقة بذواتكم وكذا المهن المختلفة، مما سيؤهلكم إلى تحديد اختياراتكم التكوينية والمهنية.

ستتاح لكم خلال السنة الدراسية فرصة تطوير حسمكم النقدي وقدرتكم على التقويم. ستصبحوا قادرين على بناء مشاريع دراسية ومهنية ملائمة وقابلة للإنجاز. أما بالنسبة للتلاميذ الذين اختاروا تكويناً مهنيًا معيناً، فالفرصة مواتية للتأكد من مصداقية هذا الاختيار، إذ سيدركون أموراً كثيرة عن ذواتهم وعن فن اتخاذ القرار.

بعبارة أخرى، سيجد كل تلميذ في هذا البرنامج ضالته وسيقول بدون شك:

«لقد أثار هذا البرنامج طريقي ومهدا لنجاح محقق»

مدير مشروع ألف

جوشوا ماسكين Joshua Muskin

مديرة مكون التربية الأساسية

عزيزة الشباني احماموشي

ماي 2009

# 1. كيف أختار؟

## السؤال:

إن استفادتك من برنامج إنماء الحس المقاولاتي – خلال السنتين الماضيتين – قد مكنتك من تكوين فكرة عن الاختيارات التي ستقوم بها خلال هذه السنة.

يفترض تعبيرك عن اختيار معين، أنك تستطيع انتقاء أحسن ما يناسبك.

فكيف يمكنك الوصول إلى هذه النتيجة المرضية؟

إنه سؤال صعب، أليس كذلك؟

لا يمكنك الحصول على جواب كاف بسهولة.

إن هل هناك وسائل يمكن من خلالها معرفة كيفية الانتقاء؟ وهل الانتقاء يفترض وجود مهارات خاصة؟ وما هي هذه المهارات؟



## الهدف:

في نهاية هذا النشاط سأكون قادرا على تقويم كل مرحلة من مراحل الاختيار، وكذا المهارات المطلوبة.

## سيرورة الاختيار:

قمت - خلال السنة الماضية - باختيار مشروع القسم يتلاءم ومؤهلاتك ويلبي في الوقت نفسه حاجة من حاجات مؤسستك. هل تتذكر مراحل الانتقاء التي اعتمدتها؟  
إن سيرورة الاختيار تشمل ثلاث قواعد أساسية:

### القاعدة الأولى: المعيار

لا يمكنك أن تنتقي الأحسن إلا إذا حددت مسبقا وجهة نظر تسمى «المعيار».  
وهكذا يمكنك انتقاء أحسن تلميذ داخل فصلك الدراسي معتمدا على معيار واحد، أو أكثر من مجموع المعايير الآتية:

- النتائج المحصل عليها في مادة، أو مجموعة من المواد الدراسية؛
- النتيجة المحصل عليها في منافسة رياضية؛
- عدد المرات التي يظهر فيها سلوكا، أو موقفا مرغوبا فيه؛
- عدد الأصوات المحصل عليها أثناء انتقاء ممثلي الأقسام.

وبعد الاتفاق على معيار، أو مجموعة من المعايير، ماذا يجب عليك فعله؟  
ستقارن بين المرشحين وستحاول ترتيبهم اعتمادا على هذا المعيار أو هذه المعايير.

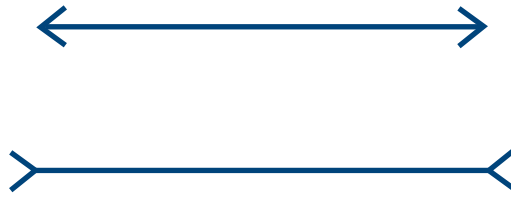
### القاعدة الثانية: المعلومة

لا يمكنك أن تصدر حكما إلا إذا كنت على علم بكل العناصر التي تود مقارنتها وترتيبها.  
وبالفعل، يكفي أن تكون معلومة واحدة خاطئة أو ناقصة كي يصبح حكمك خاطئا، وتكون طريقة التقويم غير ناجعة، ولا تحقق النتيجة المأمولة والتي تتجسد في الاختيار الملائم.

### القاعدة الثالثة: عملية التقويم

لا يمكنك أن تنتقي الأحسن إلا إذا قمت بتقويم، يسمح لك بمقارنة العناصر في ما بينها، وترتيبها بالترتيب (ترتيب العناصر حسب أهميتها، من الأكثر أهمية إلى الأقل أهمية حسب معيار ما).  
تطبق أولا عملية التقويم، ثم تصدر، بعد ذلك حكما.  
إن مرحلة اعتماد أحسن اختيار تدعوك إلى إصدار أحكام.  
فهل تمتلك هذه المهارة؟

بالنسبة إليك - من بين هذين القطعتين - ما هي القطعة الأكثر طولاً؟



إذا كان جوابك هي القطعة الثانية فالجواب خاطئ، لأن القطعتين متساويتان.

إذا دقت في القياس، ستلاحظ أن القطعتين متساويتان، وقد كنت ضحية خدعة بصرية.

يجب استنتاج - انطلاقاً من هذه التجربة البسيطة - أنه لا يمكنك تطبيق عملية التقويم، وإصدار أي حكم، إلا إذا كنت تتوفر على المعلومات الكافية لما أنت مقبل على تقويمه.

لا يمكن مقارنة عنصرين في ما بينهما دون معرفة خصائص كل واحد منهما، والتأكد أنهما قابلان للمقارنة.

إذا كنت مطالبا بتقويم مرشحين ما، فعليك أن تكون ملفا كاملا من المعلومات عن كل واحد منهم، مطابقا للمعايير المختارة. وإلا ستكون معرضا لإصدار أحكام خاطئة.

## مراحل الاختيار والاختيار المهني:

ماذا يقع عندما نطبق سيرورة الاختيار على المهن وعلى مسالك التكوين؟

المعيار	المعلومة	التقويم
بما أنك تريد معرفة مهن ومسالك توفر لك أحسن الإمكانيات، فيجب عليك أن تضع معايير اختيارك بالنسبة إليك:	بعد تحديدك معايير الاختيار ستعرف أية معلومة تنقصك.	عندما تحدد معاييرك، وتكون متأكدا من المعلومة التي بين يديك، فإنك ستأخذ الوقت الكافي لمقارنة المهن في ما بينها اعتمادا على معاييرك.
• ما معنى أحسن مهنة؟	• إذا كنت تأمل في عمل دائم وقار، إنك ستعمل على معرفة آفاق مهن تهلك.	• سترتب هذه المهن حسب أهميتها. ثم ستقومها بكل دقة.
• ماذا تأمل من عملك في المستقبل وماذا تنتظر منه؟	• إذا كنت تطمح إلى مراقبة أشخاص وإدارتهم، وجب عليك تفحص هذا المؤشر لكل مهنة تهلك.	• تقومها حسب المعايير، المعيار الأول، ثم الثاني، ثم الثالث الخ...
يمكن لمهنة ما أن تلائمك، ولكن قد لا تلائم شخصا آخر.	• إذا كنت تحرص على مساعدة الآخرين، ستأكد أن هذا ممكن في إطار مهن تهلك.	سوف ترى أن هذه العملية ينتج عنها حكم صحيح، يُعتمد عليه.
ما هي معايير اختيارك، علما أن هناك معايير كثيرة؟	هل المعلومة التي بين يديك صحيحة أو مجرد خدعة بصرية؟	في التمارين 7 و 8 و 9 و 10 ستطبق
هذا ما سنوضحه لاحقا.	ستمكنك التمارين 4 و 5 و 6 من تفحص جودة معلوماتك.	بالأسلوب نفسه سيرورة اتخاذ القرار.

## الإنجاز:

بعد هذه المراحل الثلاث للاختيار، تأتي مرحلة إنجاز الاختيار المنتقى.

في التمرين رقم 11 ستضع خطة لإنجاز مشروعك المهني.

ما هو الهدف المتبع في السنة الثالثة من السلك الثانوي الإعدادي؟

فيما يخص مشروعك المهني، الهدف هو:

اختيار المهنة ومسالك التكوين التي تقدم لك أحسن الإمكانيات، ثم وضع خطة إنجاز لبلوغها.

كيف ذلك؟

- بوضع معايير الاختيار؛
- بالحصول على معلومات ملائمة؛
- بتطبيق عملية التقويم؛
- بالتخطيط للإنجاز.

## النتيجة:

### ما تعلمت:

ضع العلامة (x) أمام الجواب المناسب:

خطأ	صحيح	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1. المعيار هو وجهة نظر من خلالها يمكننا أن نقارن العناصر في ما بينها.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. الترتيب هو عملية تمكننا من ترتيب العناصر تدريجيا حسب الأهمية.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. إن عملية التقويم تفرض المقارنة، وترتيب العناصر التي تم تقديرها تدريجيا.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. يمكن إجراء المقارنة انطلاقا من أية فكرة. مثال: القمر يشبه كرة الجبن الأحمر.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. تستدعي عملية الاختيار إصدار حكم.
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6. ليست هناك علاقة بين الحكم والمعلومة.

تتطلب عملية الاختيار ثلاث مهارات أساسية:

أ. مهارة وضع المعايير	ب. مهارة البحث عن المعلومة	ج. مهارة مقارنة عناصر الاختيار في ما بينها
ها أنت شخص يحلل كل الاحتمالات، ويفكر مليا قبل اتخاذ القرار؟	هل أنت شخص يطرح أسئلة، ويبحث عن المعلومات التي تهمة حتى المعلومات الدقيقة منها؟	هل أنت، قبل كل شيء، شخص له إرادة، يعرف حاجاته، وما يريد فعله؟

هل تمتلك هذه المهارات بالدرجة نفسها؟ ☐

أنا أشبه أكثر الوصف الآتي (ضع دائرة حول الحرف المناسب)

أ	ب	ج
---	---	---

**ملحوظة:**

إنه من مصلحتك أن تطور الماهرتين المتبقيتين، نظرا لما لهما من أهمية في عملية الاختيار.

## 2. شبكة التقويم

### السؤال:

ستكتشف من خلال هذا التمرين، القيم المرتبطة بالعمل وستضعها قيد التجريب في شبكة التقويم من أجل استثمارها في سيرورة الاختيار.

أليس من المهم وضع هذه القيم والمعايير في شبكة تقويم تثير حسيك المنهجي والنقدي؟



### الهدف:

في نهاية هذا النشاط سأكون قادرا على تقويم مختلف المهن أخذا بعين الاعتبار قيمها وأهميتها النسبية.

## المرحلة الأولى: القيم-المعايير

ما هي القيم التي ستعتمدها في اختيار المهن التي تهتمك أكثر؟

### اللائحة الأولى:

• حب مساعدة الغير	• الجمالية
• إمكانات مادية	• الاستقلالية
• التعاون	• الجاه
• الإدارة	• تحقيق الذات
• التنوع	• ضمان الشغل
• محيط لطيف	• الإثارة الذهنية

وهذه لائحة ثانية لقيم يمكنك أخذها بعين الاعتبار أيضا.

### اللائحة الثانية:

• التوفر على أوقات الفراغ	• رفع التحديات
• تغيير المجتمع	• التعبير شفويا
• الإبداع	• العمل انطلاقا من توجيهات واضحة
• الحضور في مجموعة	• العمل مع أشخاص آخرين
• القيام بمهام سهلة ومتكررة	• العمل الفردي
• ممارسة الرياضة	• توظيف الكفايات
• تشغيل أجهزة	• السفر
• التنظيم	

دوّن في الإطار أسفله أربع قيم تبدو لك أكثر أهمية بالنسبة إلى اختيارك المهني. يمكن أخذ هذه القيم من كلتا اللائحتين.

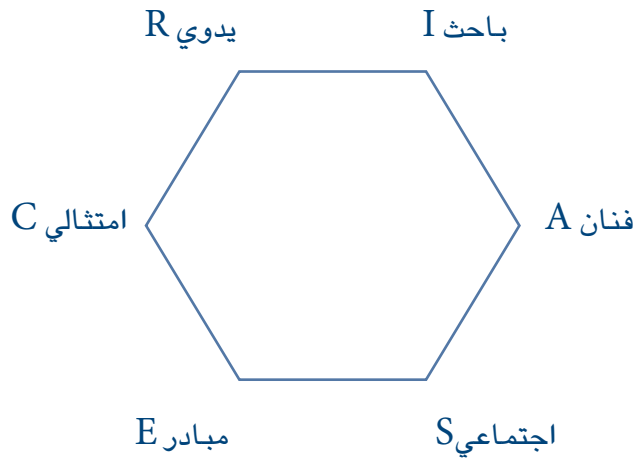
## المرحلة الثانية: الأولويات

رتب هذه القيم-المعايير المختارة حسب الأهمية من الأكثر أهمية (1) إلى الأقل أهمية (4).

1.	3.
2.	4.


## المرحلة الثالثة: المهن المرغوب فيها




عليك الآن أن تعين مهناً تجذبك، أو تثير اهتمامك. هذه المهن تكون لها -دون شك- علاقة بنوع شخصيتك.



يقدم الجدول الموجود في الصفحتين الآتيتين خلاصة للأنواع الستة للمهنيين، التي سبق لك التعرف عليها في السنتين الأولى والثانية من برنامج إنماء الحس المقاولاتي.

تفحص الجدول، ثم ضع العلامة (x) أمام الخصائص التي تناسبك دون الأخذ بعين الاعتبار نوع الشخصية.

النوع الواقعي (R)	النوع الباحث (I)	النوع الفنان (A)
<b>الشخصية:</b> <input type="checkbox"/> عملية <input type="checkbox"/> منطقية <input type="checkbox"/> طبيعية <input type="checkbox"/> واثقة <input type="checkbox"/> واقعية <input type="checkbox"/> بسيطة <input type="checkbox"/> مباشرة	<b>الشخصية:</b> <input type="checkbox"/> باحثة <input type="checkbox"/> ناقدة <input type="checkbox"/> موضوعية <input type="checkbox"/> مثقفة <input type="checkbox"/> منهجية <input type="checkbox"/> مهتمة بجمع المعلومات <input type="checkbox"/> منطقية وعقلانية	<b>الشخصية:</b> <input type="checkbox"/> معبرة <input type="checkbox"/> أصيلة Originale <input type="checkbox"/> انفعالية <input type="checkbox"/> عفوية <input type="checkbox"/> حدسية <input type="checkbox"/> الرغبة في تغيير الأشياء <input type="checkbox"/> مرنة
<b>المهارات:</b> <input type="checkbox"/> في الأعمال اليدوية <input type="checkbox"/> في التنسيق بين ما هو بصري وحركي <input type="checkbox"/> في إدراك فضاء الميكانيكا	<b>المهارات:</b> <input type="checkbox"/> في المواد الدراسية العلمية <input type="checkbox"/> في التحليل <input type="checkbox"/> في فهم الطرق والأنظمة <input type="checkbox"/> في تدبير الحلول موظفا كل الفرضيات	<b>المهارات:</b> <input type="checkbox"/> في التعبير عن الأحاسيس وإيصالها للآخر <input type="checkbox"/> التخيل <input type="checkbox"/> الإحساس الشخصي بالإبداع
<b>يهتم ب:</b> <input type="checkbox"/> الميكانيكا: العمل بالأدوات والآلات <input type="checkbox"/> العمل في فضاء خارجي ومرتبطة بالطبيعة <input type="checkbox"/> العمل المرتبطة بالنباتات والحيوانات	<b>يهتم ب:</b> <input type="checkbox"/> العلوم: فهم الظواهر الطبيعية <input type="checkbox"/> الملاحظة والدقة <input type="checkbox"/> البحث <input type="checkbox"/> الرياضيات: الاهتمام بالعمليات الحسابية	<b>يهتم ب:</b> <input type="checkbox"/> الفنون: ابتكار أعمال بواسطة عمل إبداعي <input type="checkbox"/> الآداب: القراءة وكتابة سيناريوهات وإتقان اللغات.
<b>القيم والحاجات:</b> <input type="checkbox"/> تشغيل الآلات <input type="checkbox"/> ممارسة الرياضة	<b>القيم والحاجات:</b> <input type="checkbox"/> التحفيز الذهني <input type="checkbox"/> العمل في عزلة ووحدة	<b>القيم والحاجات:</b> <input type="checkbox"/> الجماليات <input type="checkbox"/> الإبداع
مجموع علامات (R)	مجموع علامات (I)	مجموع علامات (A)
		

النوع الاجتماعي (S)	النوع المبادر (E)	النوع الأمثالي (C)
<b>الشخصية:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> مهتمة بالآخرين</li> <li><input type="checkbox"/> مستعدة للتعاون</li> <li><input type="checkbox"/> متفهمة</li> <li><input type="checkbox"/> لطيفة</li> <li><input type="checkbox"/> متفانية</li> <li><input type="checkbox"/> متواصلة</li> <li><input type="checkbox"/> متعاونة</li> </ul>	<b>الشخصية:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> مبادرة</li> <li><input type="checkbox"/> مستقلة</li> <li><input type="checkbox"/> مسؤولة</li> <li><input type="checkbox"/> طموحة</li> <li><input type="checkbox"/> واثقة من نفسها</li> <li><input type="checkbox"/> جريئة</li> <li><input type="checkbox"/> متفائلة</li> </ul>	<b>الشخصية:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> محافظة</li> <li><input type="checkbox"/> واعية</li> <li><input type="checkbox"/> فعالة وناجعة</li> <li><input type="checkbox"/> بسيطة</li> <li><input type="checkbox"/> موضع ثقة</li> <li><input type="checkbox"/> مثابرة</li> <li><input type="checkbox"/> عملية</li> </ul>
<b>المهارات:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> في فهم الآخرين</li> <li><input type="checkbox"/> في التعبير الشفهي</li> <li><input type="checkbox"/> موضع ثقة ومريح</li> <li><input type="checkbox"/> يتقبل الآخرين والاختلاف معهم</li> </ul>	<b>المهارات:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> في الإقناع</li> <li><input type="checkbox"/> في التنظيم: تحديد الأهداف وإيجاد الإستراتيجيات</li> <li><input type="checkbox"/> في القيادة</li> <li><input type="checkbox"/> في اتخاذ القرارات</li> </ul>	<b>المهارات:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> في التنفيذ والدقة</li> <li><input type="checkbox"/> في سرعة التنفيذ</li> <li><input type="checkbox"/> في الاستنتاج</li> <li><input type="checkbox"/> في الاهتمام بالتفاصيل</li> </ul>
<b>يهتم ب:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> العلوم الإنسانية</li> <li><input type="checkbox"/> مساعدة الناس والإصغاء إليهم</li> <li><input type="checkbox"/> الأنشطة الذهنية أكثر من العمل اليدوي</li> </ul>	<b>يهتم ب:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> التجارة: البيع والإقناع</li> <li><input type="checkbox"/> الشؤون العمومية: التسيير والاتصال</li> </ul>	<b>يهتم ب:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> طريقة العمل: الترتيب والتنظيم</li> <li><input type="checkbox"/> العمل الملموس والمكرر</li> <li><input type="checkbox"/> تنفيذ المهام الدقيقة انطلاقاً من معطيات</li> </ul>
<b>القيم والحاجات:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> التعبير الشفهي</li> <li><input type="checkbox"/> التواصل مع الآخرين</li> </ul>	<b>القيم والحاجات:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> الامتياز</li> <li><input type="checkbox"/> التنظيم</li> </ul>	<b>القيم والحاجات:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> تعليمات واضحة</li> <li><input type="checkbox"/> تنفيذ المهام</li> </ul>
مجموع علامات (S)	مجموع علامات (E)	مجموع علامات (C)
		

• قم بجمع علامات كل نوع من الأنواع الستة.

– دوّن في الإطار نوعك المهيمن (المجموع الأكثر ارتفاعاً):

– دوّن في الإطار نوعك الثاني (المجموع الثاني الأكثر ارتفاعاً):

• انطلاقاً من الحرفين المناسبين لنوعيك (النوع الأول والنوع الثاني) حدد المهن التي تناسب هذين النوعين، بإمكانك استعمال لائحة المهن الموجودة في القرص المرافق لبرنامج السنة الثالثة.

• دوّن في الجدول خمس مهن تعرفها جيداً أو تثير اهتمامك.

ملاحظة: ليس من الضروري تدوين هذه المهن حسب درجة الأهمية.

المهن التي أهتم بها:

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

## المرحلة الرابعة: الشبكة

سجل في المكان المناسب القيم والمهن التي اخترت في السابق.

المهن										درجة الانزان P	القيم	
5		4		3		2		1				
Y	X	Y	X	Y	X	Y	X	Y	X			
										8		A
										6		B
										4		C
										2		D
										المجموع		

## المرحلة الخامسة: التقويم وتعتبر أهم مرحلة

بدءاً من القيمة (A) سجل في الخانة (x) تحت كل مهنة إلى أية درجة تتطابق القيمة - حسب رأيك - والمهنة.

استعمل جدول التطابق:

الدرجة	
4	• تطابق كلياً وتاماً المهنة
3	• تطابقاً كثيراً المهنة
2	• تطابق إلى حد ما المهنة
1	• تطابقاً قليلاً المهنة
0	• لا تطابق مطلقاً المهنة

## المرحلة السادسة: الاتزان

إن القيمة التي توليها اهتماماً كبيراً - أي (A) - يجب أن تكون قيمتها أكثر من قيمة (D)، التي تبدو أقل أهمية من (A)، لهذا أعطيت درجة الاتزان 8 للأولى، ودرجة الاتزان 2 للثانية.

قم بضرب درجة الاتزان في درجة التطابق التي أعطيت في السابق. ثم دون النتيجة المحصل عليها في الخانة (Y).

$$Y = X \cdot P$$

## المرحلة السابعة: الترتيب

إن جمع نقط كل خانات (Y) سيمكنك من الحصول على مجموع يقدم لك فكرة على الأهمية التي توليها لكل مهنة من المهن الخمس.

رتب المهن تدريجياً حسب الأفضلية.

دوّن في الأسفل المهن الثلاث حسب درجة تفضيلها.

1.

2.

3.



ها هي المهن الثلاث الأكثر أهمية بالنسبة لك. سيكون من المفيد أخذها جدياً بعين الاعتبار.

## المرحلة الثامنة: التأمل

إن المرحلة الأخيرة لن تكون أبداً نهائية. هذه التقنية في التقويم فرضت عليك العمل بطريقة منظمة. فالنتيجة التي حصلت عليها ربما ليست هي النتيجة التي كنت تتمناها، ولكن على الأقل حفزتك على التفكير. كما أن ما قاله أصدقاؤك يدفعك أيضاً للتفكير.

لم يكن الهدف من هذا التمرين هو أن تقوم باختيارك المهني، بل كان يركز فقط على دفعك إلى تجريب طريقة الاختيار، وإلى فهم ضرورة امتلاك المعلومة لتقويم المهن، التي تهتمك بشكل مناسب.

### من أجل إعادة التجربة:

هل ترغب في إعادة التجربة نفسها بقيم ومهن أخرى؟

إذا كنت ترغب في إعادةتها، ها هي شبكة أخرى يمكنك تعبئتها كما تود.

المهن										درجة الاتزان P	القيم	
5		4		3		2		1				
Y	X	Y	X	Y	X	Y	X	Y	X			
										8		A
										6		B
										4		C
										2		D
										المجموع		

### ملحوظة:

إذا كانت هناك صعوبة في تعبئة الشبكة فذلك راجع في الغالب إلى عدم التوفر على المعلومات الكافية حول المهنة المختارة. كيف يمكننا تقويم درجة وجود قيمة ما في مهنة معينة، إذا لم تكن بين يدينا معلومة كافية ضرورية عنها؟

سنتطرق لهذا المشكل في التمارين القادمة.

### 3. ما يجب معرفته

#### السؤال:

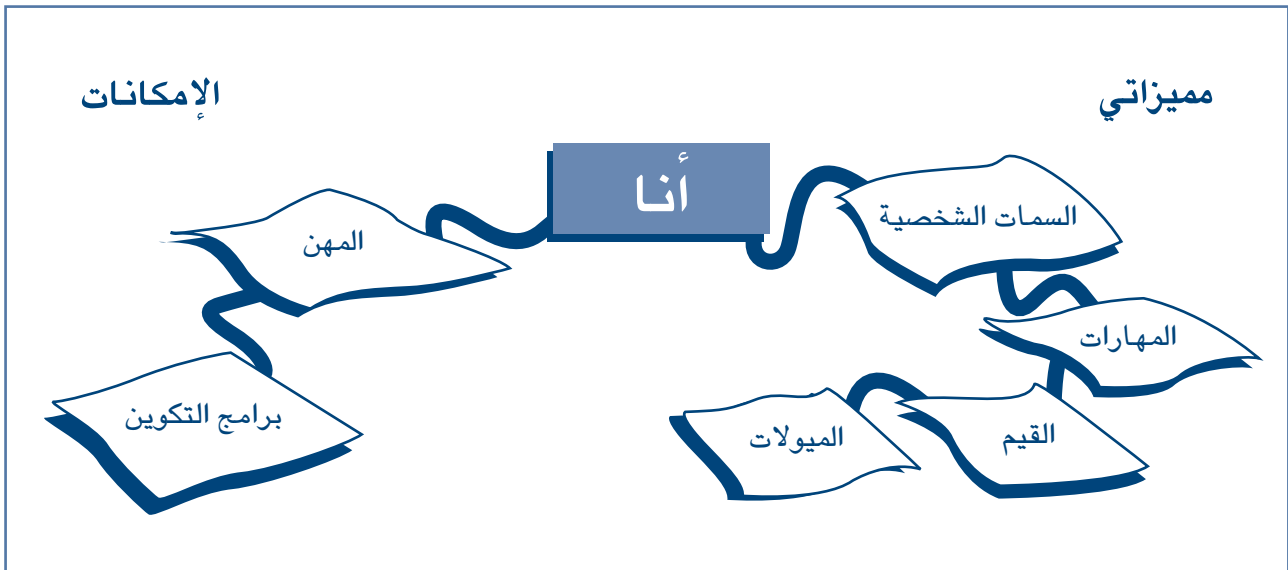
قريبا، قريبا جدا ستقودك فترة التوجيه إلى التعبير عن رغباتك.

الكل متفق على أن هذه المرحلة مهمة جدا بالنسبة إلى مسارك المهني فهي تُحدث قليلا من القلق لدى التلاميذ وآبائهم.

أين تضع نفسك بالنسبة إلى المعلومات التي يجب التحكم فيها من أجل التعبير عن رغبة تتطابق والاختيار المهني الذي تأمل إليه؟

عن أي شيء يجب أن تستعلم؟

أتعرف من أين تحصل على المعلومات؟



#### الهدف:

في نهاية هذا النشاط سأكون قادرا على تقويم المعلومات المطلوبة من أجل إعداد رغبات توجيه مرضية.

## ما أريد معرفته:

اعتمادا على المعلومات التي تعتقد أنها ضرورية، قم بتقويم كمية المعلومات التي تمتلكها مقارنة بتلك التي تعتقد أنها أساسية وتنقصك.

أنجز انطلاقا من الموضوعات الستة المقترحة في الرسم لائحة لكافة هذه الأسئلة، التي تشغل بالك حتى تتمكن من البدء في البحث عن الأجوبة، التي ستقلل من مخاوفك.

إمكانات المهن والتكوين	خصائص الشخصية	

أنا

المهن

برامج التكوين

الإمكانات

السمات الشخصية

المهارات

القيم

الميولات

مميزاتي

--	--	--

## ما عليك معرفته:

حدد أيضا ما يجب عليك معرفته من أجل التقدم الملائم في مسارك الدراسي الذي سيقودك إلى مشارف عالم المهن.

إمكانات المهن والتكوين	خصائص الشخصية	

أنا

المهن

السمات الشخصية

المهارات

القيم

الميولات

برامج التكوين

الإمكانات

مميزاتي

--	--	--

## مصادر المعلومة:

من أجل الإجابة عن الأسئلة العديدة التي تشغل بالك، يجب عليك معرفة طريقة البحث في مصادر المعلومة التي يمكن أن تسد ثغراتك المعرفية. ومن أجل تسهيل فهمها وإعطاء معالم سهلة المنال، جمعت هذه المصادر في ثلاث مجموعات كبرى.

### أ. أشخاص الموثوق بهم في الاستشارة:

الذات: التجارب الشخصية، الآراء الشخصية	ينبغي أولاً أن يعرف الشخص ذاته جيداً وأن يحدد قيمه وقدراته واهتماماته وكذا نوع ماهيته وأهدافه.
الأسرة والأقارب بصفة عامة	إنهم امتلكوا تجربة ومعرفة يمكنهم أن يحدثوك عنها.
الأصدقاء	هم أيضاً يحسون بالحاجة نفسها إلى الحصول على المعلومة. إنهم استكشفوا اتجاهات أخرى، وقد تكون لديهم معلومات يمكنهم أن يتقاسموها معك. كما يمكنهم أيضاً أن يساعدوك على تحسين نتائجك الدراسية.
الأساتذة	يمكنهم أن يتوفروا على تفاصيل ومعلومات مفيدة.
المستشارون في التوجيه	هم الاختصاصيون الذين يمكن استشارتهم حول مسألة الاختيار المهني، وطلب معلومات حول المهن، والتكوينات، ومسالكها.
المهنيون	يمكنهم الحديث عن مهنهم، وآفاقها وعن محيط عملهم، وأيضاً عن الدراسات التي قادتهم إلى مزاولة هذه المهن. وبالمناسبة، تذكر أن برنامج الحس المقاولاتي للسنة الأولى إعدادي سلحتك بأداة مهمة للحصول على معلومات شاملة حول المهن من خلال التمرين «مرتكزات مهنة ما». أستعمل هذه الأداة الآن وطيلة مسارك الدراسي والمهني.

ب. وثائق يمكن استعمالها:

وثائق التوجيه والمهن	<p>– دلائل مراكز إرشاد الطالب وخلايا إنتاج الوثائق الإعلامية، ومراكز التكوين المهني والمعاهد التكنولوجية التطبيقية والمدارس العليا والجامعات الخ...</p> <p>– جرائد ومجلات ودلائل: ”آفاق مهنية“، ”l’étudiant marocain“، ”ما بعد السنة الثالثة إعدادي“، ”ما بعد البكالوريا“ الخ...</p>
وسائل سمعية بصرية	تصدرها بعض المؤسسات: مراكز الاستشارة والتوجيه، مراكز إرشاد الطالب، التكوين المهني، الوزارات، بعض المؤسسات التكوينية.

ج. الخطوات الناجعة التي يجب اتخاذها:

زيارة المؤسسات	التردد على مدرسة أو ثانوية تأهيلية أو جامعة من أجل الحصول على معلومات حول برامج التكوين، الذي يهتمك.
الأيام الإخبارية	حضور أيام «أبواب مفتوحة» للمؤسسات ولقاءات المهنيين الشباب والمعارض الإخبارية التواصلية المنظمة من لدن أطر التوجيه وغيرهم. إن وسائل الإعلام والملصقات تعلن عن هذه التظاهرات المتنوعة.
زيارة المشغلين	التردد على المشغلين من أجل تقويم إمكانيات التشغيل ومعرفة متطلبات المهن.
اللقاء بالمسؤولين عن الإعلام	لقاء بالمسؤولين عن الإعلام من أجل معرفة مختلف الإمكانيات في ما يخص برامج التكوين المهني المتعلقة بالمهن التي تثير اهتمامك.
المواقع الإلكترونية	للحصول على معلومات متعلقة بالمهن والتكوينات (لجل الجامعات ومؤسسات التكوين العالي مواقع إلكترونية).
زيارة مراكز الاستشارة والتوجيه	من أجل تفحص الدعائم الإعلامية حول التكوينات والمهن التي تثير اهتمامك.
زيارة أو استضافة مهنيين	يقدم أقارب التلاميذ (الأب، العم، الأم، الخال، العمة، الأخت، الأخ...) أو الجيران طبقا متنوعا من الأنشطة الحرفية والمهنية. يمكن – بالتعاون مع التلاميذ – طلب إسهام كل هؤلاء الأشخاص لتكوين شبكة من المهنيين جاهزة للقاء التلاميذ والقيام أيضا بتنظيم زيارات لمقرات عملهم.

## تساؤلي:

على ضوء ما تعلمته في هذا النشاط حول ذاتك، وانشغالاتك، وحول المصادر التي يمكن أن تقدم لك أجوبة مرضية، بقيت لك أسئلة لم تجد لها أجوبة. دون تحته هذه الأسئلة وحاول تحديد المصادر التي من شأنها أن تساعدك على إيجاد الجواب بالنسبة لكل سؤال.

المصادر	أسئلتي

قم بتأكيد اختيارك أو دحضه عبر سيناريو «من يستطيع مساعدتي؟».

## 4. التفاصيل التي تجعل الأشياء مختلفة

### السؤال:

إذا أردت أن تشتري دراجة، فإنك سوف تطلب معلومات حولها من أصدقائك الذين يمتلكون دراجة. ثم ستزور رواق بائع أو ستتردد على عدة بائعين مختصين في تسويق الدراجات طارحا عليهم عدة أسئلة. ثم ستذهب حاملا معك مجموعة من المطويات التي تقدم معلومات متعددة حول أنواع الدراجات، وستأخذ مهلة للتفكير.

• كيف يمكن التيقن من ملاءمة المعلومة؟

• ألا يطرح السؤال نفسه بالنسبة إلى اختيارك المهني؟

• هل يكفي أن تعلم أن اختار توجيه معين يستلزم الحصول على شهادة البكالوريا دون معرفة متطلبات هذا التوجيه ومحتواه؟

• من أجل اختيارك المهني. أيكفي أن تدرس فقط أطول مدة ممكنة؟

• أليس من المفيد أن تتعلم كيف تقوم بالمعلومات لتعرف إذا كنت تثق بها أم لا؟



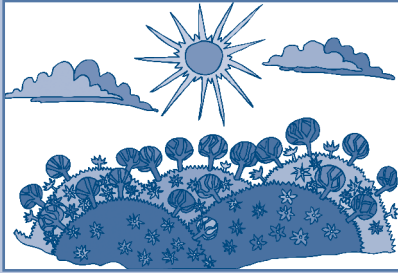
### الهدف:

في نهاية هذا الموضوع سأكون قادرا على تقويم دقة المعلومات التي أتوفر عليها من أجل اختياري المهني.

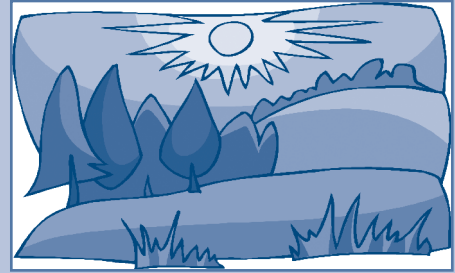
إعلان إشهاري... يستدعي التفكير:

تفحص الإعلان الإشهاري

هذا العرض يثير الاهتمام



## رحلات الحلم



تمتعوا بإقامة خاصة تمنحكم في الوقت  
نفسه فضاء حميميا ومنظرا ساحرا  
لغروب الشمس...

في الموعد المحدد يلزمكم فقط ركوب  
الحافلة للوصول إلى قرية الريحية  
السياحية، حيث ستتكفل المسؤولة  
باستقبالكم وإيصالكم إلى موقع  
الاصطياف.

احجزوا عاجلا تذكروا رحلتكم!

استرخوا على ضفاف...

التقوا مجموعة من الرفاق  
يحبون تقاسم روعة الطبيعة

جددوا حواسكم باكتشافكم  
الروائح الزكية والأصوات التي  
تختلف عن تلك الموجودة في  
المدينة.

بإمكانك الانخراط في رحلات الحلم دون عناء التأكد من المعلومات. ولكن ما هي الأخطار المحتملة؟

قد تكون هذه المعلومات عامة وسطحية، فتقع في فخ.

## احذروا الخدع الموجودة في المعلومة:

من الطبيعي استغلال كل المعلومات التي نعتقد أنها كافية، ولكن احذروا خدع المعلومة الفضفاضة.

### الأسئلة الواجب طرحها:

1. استخرجوا من النص الإعلان كافة المعلومات الفضفاضة.
2. دُونوا الأسئلة التي يجب طرحها من أجل الحصول على معلومات دقيقة.

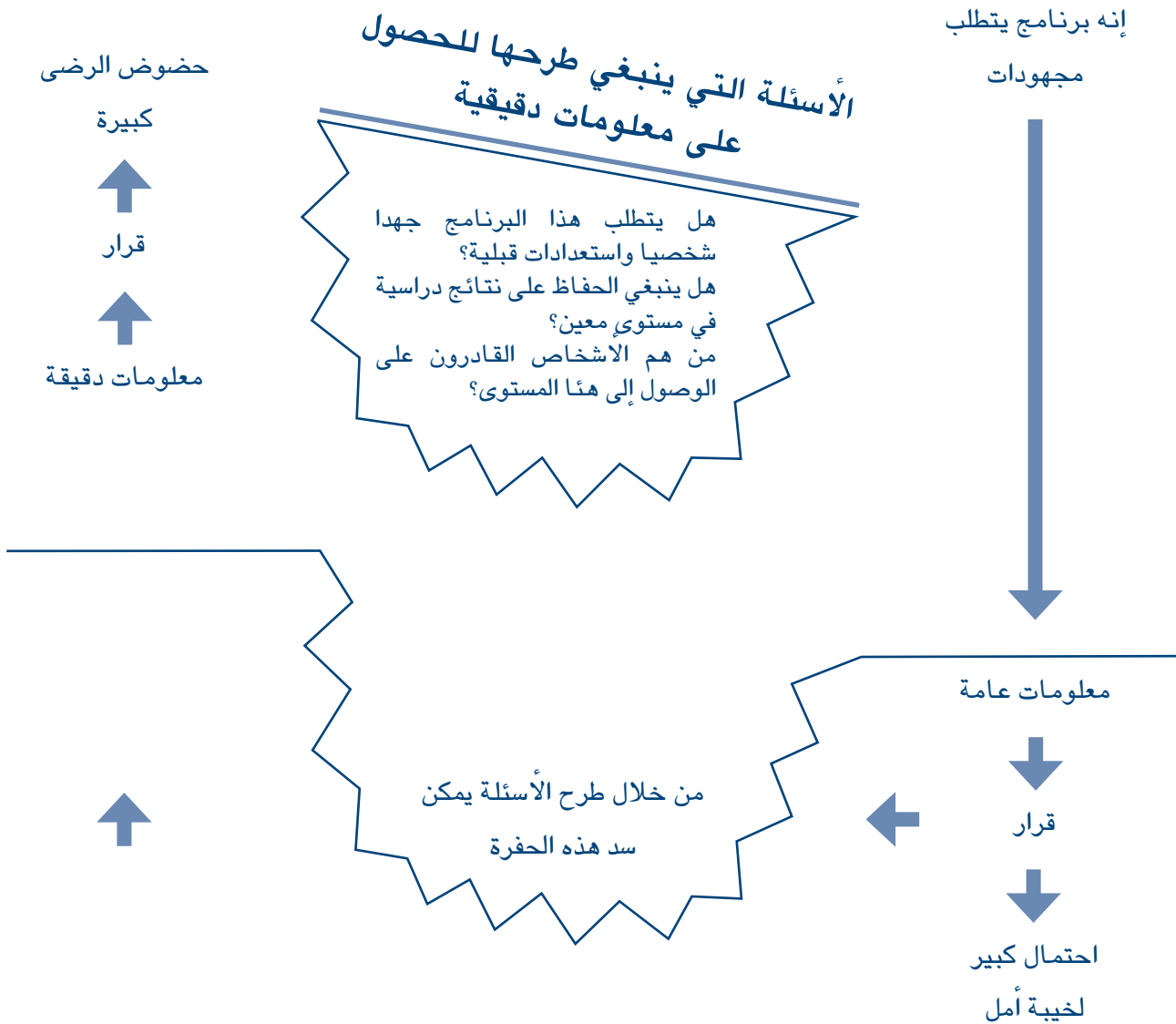
المعلومات الفضفاضة	طرح الأسئلة من أجل الحصول على معلومات دقيقة
أ. مثال مجموعة من الرفاق	هل تتكون المجموعة من ذكور فقط؟ كم أعمارهم؟
ب.	
ج.	
د.	
هـ.	

## كيفية تدقيق المعلومات الفضفاضة والسطحية:

إنها مسألة بسيطة:

يكفي طرح كل الأسئلة التي يمكن من خلالها الحصول على أكثر التفاصيل الممكنة. إن هذه التفاصيل هي التي تبين الفرق بين المعلومات الفضفاضة والمعلومات الدقيقة.

مثال:



## من أجل معلومة دقيقة:

ها هي مجموعة من المعلومات الفضفاضة مقتطفة من وثائق حقيقية وأصلية. من أجل توضيح العبارات الموجودة بالخانة اليمنى. اطرحوا أسئلة تسمح لكم بالبحث عن التفاصيل التي تبين الفرق بين معلومة فضفاضة ومعلومة دقيقة.

معلومات فضفاضة	أسئلة من أجل الحصول على معلومة دقيقة
1. يتعلق الأمر بدراسات صعبة جدا	
2. إنه عمل يتطلب قوة بدنية	
3. فرص الترقية جيدة	
4. إنها مهنة تتطلب استثمارا شخصيا مهما	
5. إنها مهنة تفتح آفاق عمل جديدة	
6. إنها مؤسسات تكوين حيث الحياة الدراسية رائعة	
7. إنها مهنة تتطلب قدرات هائلة للعمل	
8. إنه عمل يترك وقتا كثيرا لممارسة الهوايات	
9. إنها مهنة تستدعي كثيرا من الأسفار والتنقلات	
10. إنه برنامج مثير على الصعيد الثقافي	

## تبعات أو مخاطر الأخطاء: Les risques d'erreurs

كل بحث عن المعلومات يضم تبعات تنشأ عن:

– الأحكام المسبقة؛

– ثقتنا المبالغ فيها بخصوص مصادر المعلومة أو المعلومات المحصل عليها.

أ. الأحكام المسبقة:

اعتمدت إحدى المدارس العليا للشرطة المقولة الآتية:

«لا ترى الأعين في الأشياء إلا عما تبحث،

ولا تبحث إلا عما هو راسخ مسبقاً في ذهن».

**التبعة الأولى:** إن التمسك بالأحكام المسبقة دون إخضاعها للبحث والمساءلة، والوثوق بالذات فقط، وكذا الوثوق في ما نفكر فيه وفي ما نعتقد معرفته دون مساءلة أنفسنا عن دقة معلوماتنا وصحتها، يمكن أن يدفعنا إلى اتخاذ قرارات أقل إرضاء، لأننا لم نأخذ الواقع بعين الاعتبار.

مثلاً:

• الاعتقاد أن متطلبات برنامج تكويني تناسبنا.

• الاعتقاد أن الفكرة التي كونها عن مهنة ما صحيحة وكاملة وتأخذ كل مميزات تلك المهنة بعين الاعتبار.

وتجدر الإشارة إلى أن تبعات الأخطاء تكون هي نفسها سواء أكانت أحكامك المسبقة مواتية أم غير مواتية.

ب. الثقة الزائدة في مصادر المعلومات:


**التبعة الثانية:** تنتج عن عدم الاعتماد على مصادر موثوق بها عند البحث عن معلومة دقيقة، نحن في حاجة إليها. إن مصادر المعلومة لا تكون ملائمة بالدرجة نفسها بالنسبة إلى المعلومة التي نبحث عنها؛ بل البعض منها، لا يمكنها بتاتا أن تمدونا بالمعلومات المرغوب فيها.

مثلاً:

• تعتبر المونوغرافيا مصدراً رئيساً للمعلومة، وإنما البحث الذي تقوم به لدى المهنيين يشكل معلومة تكميلية.

• إن الكراسات والدلائل السنوية هي التي تصف بدقة أكثر برامج التكوين المهني ومتطلباته، إلا أن استشارة اختصاصي أو زيارة مؤسسة قد تمكنان من التأكد من هذه المعلومات.

لا تعتبر المعلومة موثوق بها، إلا إذا استجابت محتوياتها للمعايير الصارمة لشبكة التقويم، أي المحتويات الأكثر دقة.

مؤشرات الدقة	مصادر المعلومة
<p>عندما يكون الشخص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• خبيرا في الميدان؛</li> <li>• يعتمد على تجربته ومعارفه؛</li> <li>• يبلغ أمورا موضوعية وقابلة للمراقبة.</li> </ul>	<p><b>الشخص</b></p> 
<p>عندما تكون الوثائق:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• حديثة الصدور؛</li> <li>• تتسم بالموضوعية؛</li> <li>• تقدم المعلومة الدقيقة والصحيحة؛</li> <li>• صادقة لأنها تقدم معلومات يتم التأكد من صحتها من مصادر أخرى؛</li> <li>• وفية لأنها لا تخون الواقع الذي تصفه.</li> </ul>	<p><b>الوثائق</b></p> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• عندما توصل الإجراءات المتخذة دائما إلى المعلومات نفسها بعد عدة افتتاحات ومواجهات بين مختلف مصادر المعلومة.</li> </ul>	<p><b>الإجراءات</b></p> 

## – أصدق أو لا أصدق؟

كلما كانت المعلومة صحيحة، كلما استحقت الأخذ بعين الاعتبار. إذا عرفت جيدا كيف تَقرن المعلومات بخصائصك الشخصية، فإن حظوظك في اتخاذ قرارات جيدة لتحقيق مشروعك الشخصي والمهني تكون كبيرة جدا.

## النتيجة:

## حالي الشخصية:

لقد تعلمت أن جودة المعلومة تكمن في دقتها.

طبق معارفك على مشروع مهني يهمك، معتمدا على ما تعلمته من خلال هذه الحصة.

ملحوظة: لا تنس أن تمنح نفسك جميع الضمانات الممكنة كي تقدر أن تعتمد على المعلومة التي ستحصل عليها.

منهجيتي في الحصول على المعلومة		
أشخاص سأسشيرهم	لماذا يمكن الاعتماد عليهم؟	
وثائق سأسعملهم	لماذا هي أكيدة؟	
إجراءات سأتخذها	لماذا هي ناجعة؟	

## 5. مصدر جيد للمعلومة

### مونوغرافيا المهن

#### السؤال:

يبدو أن كل واحد منا يمتلك فكرة سواء أكانت صحيحة أم خاطئة حول المهن. كما سبق أن رأيت، إن الأحكام المسبقة الصادرة حول المهن تركز غالباً على تمثيلات خاطئة. بتخلصك من الأوهام والأفكار المسبقة ستستطيع أن تعثر -من بين المهن- على تلك التي تستجيب أكثر لتطلعاتك، وستسمح لك في الوقت نفسه من إنجاز مشروعك المهني. هل من الضروري أن تعرف جميع مكونات المهن لكي تستطيع مقارنتها؟



صف مكونات المهنة التي تميل لها أكثر أو قد تثير اهتمامك.

مهنتي هي:

وصفي هو:

ضع علامة (x) في الجدول أسفله إذا كنت قد ذكرت في وصفك لمهنتك المكونات الأساسية التي يتم اعتمادها عادة عند وصف المهن.

العلامة	المكونات	العناصر
	أ. طبيعة العمل	1. ما هي هذه المهنة؟
	ب. شروط العمل	
	أ. الخصائص الشخصية	2. ماذا تتطلب؟
	ب. إعداد المطلوب	
	أ. الأجرة	3. ماذا تقدم؟
	ب. آفاق الشغل	

لقد سبق لك أن ذكرت أهم المكونات التي تصف من خلالها مهنة ما.

إذا كان وصفك لا يحتوي على النقاط الست، فإن معلومة حول هذه المهنة تنقصك. يجب عليك إذن الحصول على مزيد من المعلومات حول هذا الموضوع.

### الهدف:

في نهاية هذا الموضوع سأكون قادرا على فحص كافة خصائص المهن مستعملا أداة أساسية: المونوغرافيا.

### التجربة:

### أداة مهمة: مونوغرافيا<sup>1</sup> مهنة ما أو دليل تحليل المهن

يجب أن تشمل المونوغرافيا العناصر الثلاثة التي تسمح لنا من تقييم أدق للمهن، التي تهمنا، وهي كالتالي: ما هي هذه المهنة – ماذا تتطلب – ماذا تقدم؟ وينقسم كل عنصر من هذه العناصر المذكورة إلى مكونين.

<sup>1</sup> مونوغرافيا المهن هي دراسة وافية حول المهن.

## ما هي هذه المهنة؟

### شروط العمل

يجب أن تجمع شروط العمل الخصائص المشتركة بينها وبين الوسط والمحيط اللذين تمارس فيهما المهنة. كما يجب كذلك أن تحدد بعض العوامل المرتبطة بممارسة المهنة.

#### النقط الأساسية:

#### • العمل في مكان خارجي أو داخلي

#### • مكان العمل:

– فيلا – قرية – بحر – الخ...

#### • وسط العمل:

– حرارة – برودة – رطوبة – ضجيج – اهتزازات –  
إضاءة – احتمال الإصابة – بجروح – خطر على الصحة  
– الخ...

#### • توقيت العمل:

– قار أو مرن – العمل في مجموعات متعاقبة  
– العمل في نهاية الأسبوع – ساعات إضافية  
– عمل موسمي – عمل ليلي.

#### • الأسفار والتنقلات

#### • القدرات البدنية:

– رفع – دفع – انحناء – البقاء واقفاً أو جالسا – تكلم  
– نظر – تسلق – عمل يدوي – سمع – مشي – الخ...

### طبيعة العمل

يتعلق الأمر بتعريف المهنة وتحديد المهام المرتبطة بممارستها.

عادة وصف يوم أو أسبوع عمل يمكننا من تكوين فكرة صائبة حول المهام والأعمال التي يمارسها المهنيون وكذا مسؤولياتهم وأدوارهم داخل فريق العمل.

ومجمل المهام هذا، يُشكل نوعاً ما الصورة النموزجية لشخص مارس لمهنة ما.

#### النقط الأساسية:

#### • الأعمال التي يجب إنجازها والمهام التي يجب تحملها

#### • الأدوار والمسؤوليات

## ماذا تتطلب؟

إعداد المطلوب	الخصائص الشخصية
<p>يلخص هذا المكون كل ما هو مرتبط بالشواهد والكفايات<sup>2</sup> أو التعلّيمات المطلوبة قبل ولوج ميدان مهنة ما.</p> <p>في بعض الحالات لن يكتسب التكوين فقط في المدرسة، ولكن يكتسب أيضا رفقة مهني.</p> <p>زيادة على هذا فان التكوين الأولي لن يكون نهائيا، ولكن يمكنك فقط من العثور على أول عمل، فالتكوين المستمر والتجربة المكتسبة يمكنانك من التطور في حياتك المهنية.</p> <p><b>النقطة الرئيسية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– الشواهد الدراسية</li> <li>– الكفايات والتعلم</li> <li>– مدة الدراسة</li> <li>– شروط الانتقاء</li> <li>– المؤسسات التعليمية أو أماكن التكوين</li> </ul>	<p>هذا المكون يهتم بالخصائص الشخصية التي يجب أن يمتلكها كل مهني. وسيسمح لك بتقويم -انطلاقا من مميزات شخصيتك- أية مهنة ستضمن لك استغلال هذه المميزات.</p> <p><b>النقطة الرئيسية:</b></p> <p><b>أ. الشخصية:</b></p> <p>الشخصية هي المميزات والصفات والتصرفات التي ينفرد بها الشخص وتميزه عن غيره من الناس.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الشخصية «الواقعية»: تتميز بعملها الملموس على الأشياء.</li> <li>2. الشخصية «الباحثة»: تتميز أساسا بالطريقة الخاصة في التفكير والحاجة إلى فهم الأشياء.</li> <li>3. الشخصية «الفنانة»: تتميز بالطريقة الخاصة في الإحساس بالأشياء والحاجة إلى التعبير عن هذا الإحساس.</li> <li>4. الشخصية «الاجتماعية»: تتميز بالاهتمام بالناس والرغبة في مساعدتهم.</li> <li>5. الشخصية «المبادرة»: تتميز بالحاجة إلى التأثير في الآخرين.</li> <li>6. الشخصية «الامتثالية»: تتميز بالحاجة والرغبة في تنفيذ الأعمال التي طلبت منها.</li> </ol> <p><b>ب. الاهتمامات أو الميولات:</b></p> <p>الاهتمام هو الميل الذي نحس به إزاء نوع من النشاط أو صنف من الموضوعات</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أ- الميكانيكا</li> <li>ب- العمل في الهواء الطلق</li> <li>2. أ- العلوم</li> <li>ب- الأرقام</li> <li>3. أ- الفنون</li> <li>ب- الآداب واللغات الأجنبية</li> <li>4. العمل الاجتماعي</li> <li>5. التجارة</li> <li>6. العمل المكتبي</li> </ol>

<sup>2</sup> الكفايات هي قدرات مكتسبة تسمح بالسلوك والعمل في سياق معين، ويتكون محتواها من معارف ومهارات وقدرات واتجاهات مندمجة بشكل مركب. كما يقوم الفرد الذي اكتسبها، بإثارتها وتجنيدها وتوظيفها قصد مواجهة مشكلة ما وحلها في وضعية محددة.

### ج. المهارات:

المهارة هي كل ما يجعل شخصا ما قادرا على انجاز مهمة معطاة أو يتمكن من إنجازها بالتمرن على ذلك.

1. المهارة اليدوية والقدرة على إدراك الفضاء
2. المهارة فيما يخص الأنشطة العلمية والرياضيات
3. المهارة الفنية
4. مهارة فهم الآخرين
5. المهارة في القيادة والإشراف
6. المهارة فيما يتعلق بالأعمال المكتبية والتنظيم

### ماذا تقدم؟

#### آفاق العمل

يتعلق الأمر بمكون يصعب التطرق إليه في الوثيقة نظرا لعدم استقرار وضعية التشغيل والبطالة في ما يخص أغلب المهن. في الغالب، تتطرق هذه الوثائق فقط لاتجاهات مرتكزة على دراسات اقتصادية منجزة خلال السنوات الماضية.

#### النقط الرئيسية:

- آفاق العمل
- منافذ العمل
- إمكانية التشغيل حسب نوع المشغلين
- الترقية
- إمكانية إعادة التوجيه المهني

#### الأجرة

يجمل هذا المكون كل ما تقدمه مهنة ما من تعويضات عن الأتعاب والأجرة وامتيازات أخرى.

#### النقط الرئيسية:

#### • متوسط الدخل:

- الأجرة حسب الفئة العمرية – حسب الجهة الاقتصادية
- حسب المشغل – الأجر الأدنى الأجر الأقصى

#### • المزايا الاجتماعية:

- التعاضدية – التعاونية – مجلس المقاول
- منظمات الأعمال الاجتماعية

#### • الراتب أو الأتعاب

#### • المزايا غير المباشرة:

- المكانة الاجتماعية – الرضي الفكري والشخصي
- مكافآت مختلفة

## لعبة الاستثمار:

- ستستعمل الآن شبكة التحليل (مونوغرافيا المهن) التي ستمكنك من المعرفة الجيدة للمهن ومقارنتها، انطلاقاً من هذه العناصر المذكورة ومكوناتها المميزة. هذا سيمكنك من تحديد المهن التي تبدو مناسبة لك.
- استمع جيداً لكل مرشح يرد على أسئلة الصحفيين.
  - تأكد إذا كان كل مرشح يمتلك المعارف الكافية والدقيقة المتعلقة بعناصر المهنة ومكوناتها مستعملاً شبكة التحليل.
  - اكتب نتيجة تقويمك في الخانات المخصصة لذلك، موظفا الرموز الآتية:

ك	معلوماته كافية
خ	معلوماته خاطئة
ن	معلوماته ناقصة

المرشحون			شبكة التحليل	
رقم 3	رقم 2	رقم 1		
			طبيعة العمل	أ. ما هي هذه المهنة؟
			المهام والمسؤوليات	
			شروط العمل	
			العمل في الداخل أو في الخارج، مكان العمل ووسطه	
			توقيت العمل والأسفار، التنقلات، القدرات البدنية	
			المميزات الشخصية	ب. ماذا تتطلب؟
			الاهتمامات أو الميولات، المهارات، الشخصية	
			إعدادات المطلوب	
			الشواهد، الكفايات، التعلم	
			شروط الانتقاء، المؤسسات، ومدة التكوين	
			الأجرة	ج. ماذا تقدم؟
			الراتب، الامتيازات الاجتماعية، التعويضات	
			آفاق العمل	
			منافذ العمل، التوظيف، الترقية	

## لعبة الاستثمار الشخصية:

- اكتب مهنتين اثنتين تهمانك.
- قم بقياس درجة معرفتك بعناصر المهنتين ومكوناتهما. ثم سجل تقويمك مستعملا الرموز الآتية:

ك	معلوماتي كافية
خ	معلوماتي خاطئة
ن	معلوماتي ناقصة

شبكة التحليل	مهنتاي هما	
	1	2
أ. ما هي هذه المهنة؟	طبيعة العمل	
	المهام والمسؤوليات	
	شروط العمل	
	العمل في الداخل أو في الخارج - مكان العمل وبيئته	
	توقيت العمل والأسفار - التنقلات - القدرات البدنية	
ب. ماذا تتطلب؟	الصفات الشخصية	
	الاهتمامات أو الميولات - المهارات - الشخصية	
	إعداد المطلوب	
	الشواهد - الكفايات - التعلم	
	شروط الانتقاء - المؤسسات - ومدة التكوين	
ج. ماذا تقدم؟	الأجرة	
	الراتب - الامتيازات الاجتماعية - التعويضات	
	آفاق العمل	
	منافذ العمل - التوظيف - الترقية	

## المونوغرافيا والمعلومة الأكيدة:

من الضروري التذكير هنا بالتبعات المذكورة في النشاط السابق. لا يكفي أن تأتي المعلومة من مونوغرافيا أو دليل وصفي للمهن، كي نمناها ثقتنا المطلقة. يجب أن تستجيب المونوغرافيا للمعايير الدقيقة السابقة وأن تبتعد عن العموميات والأحكام الذاتية والمعلومات الخاطئة.

من جهة أخرى تبقى المونوغرافيا -رغم بعض عيوبها- أداة مفضلة في البحث عن المعلومة الدقيقة.

## مزايا المعلومات الدقيقة والمتنوعة:

1. إن تحليل مهنة ما من جميع جوانبها هو فرصة للحصول على معارف كثيرة عن مكوناتها. بما أن اختيار مهنة ما يتطلب اختيار تكوين مهني، فلنبنينا اختيارنا على معرفة أكيدة.
2. من أجل التخطيط لاختيارك المهني، يجب أن تختار -من بين المهن المعروضة عليك- المهنة التي تناسبك أكثر. عند مقارنة هذه المهن في ما بينها ستكون محظوظا إذا استطعت العثور على مهن تبرز قيمة معايير الخاصة في الاختيار.

يجب أن تعلم أن...

أغلب الشباب ينقطعون عن الدراسة في مرحلة الثانوي لتأهيلي التقني أو الجامعة أو يغيرون توجيههم، مقدمين عذرا أساسيا ألا وهو قلة أو انعدام معرفتهم بالمهنة المرتقبة.

## المختبر: مونوغرافيا مهنتي المستقبلية

إنك تعرف الآن شبكة تحليل مهنة ما. وتعرف من جهة أخرى أن المونوغرافيا عندما نستغلها استغلالا جيدا، يمكنك من الحصول على معلومات دقيقة حول أهم خصائص المهنة.

- اختر من بين جميع المهن التي تفكر فيها المهنة التي تفضلها.
- حرر مونوغرافيا مفصلا كل نقطة من بين النقاط الموجودة في الخانة اليمنى من الجدول متبعا منهجية شبكة التحليل ومستغلا المعلومة التي تعثر عليها.

أبحاثي	مهنتي
	طبيعة العمل
	المهام والمسؤوليات
	شروط العمل
	العمل في الداخل أو في الخارج
	مكان العمل وبيئته
	توقيت العمل
	الأسفار – التنقلات
	القدرات البدنية
أ. ما هي هذه المهنة؟	
	المميزات الشخصية
	الاهتمامات
	المهارات
	الشخصية
	إعداد المطلوب
	الشواهد
	الكفايات
	التعلم
	شروط الانتقاء
	المؤسسات
	مدة الدراسة واستراتيجيات التكوين
ب. ماذا تتطلب؟	
	الأجرة
	الراتب
	الامتيازات الاجتماعية
	التعويضات
	آفاق العمل
	منافذ العمل
	التوظيف
	إمكانات الترقية
	معلومات أخرى
	مهن متقاربة أو مشتركة
ج. ماذا تقدم؟	

## 6. مسالك التكوين

### السؤال:

تستطيع أن تهتم بميدان مهني معين، وتحاول قدر المستطاع تأجيل اختيار تكوين مهني ما. لكن، يجب الرضوخ لحكم الواقع، فرغم مرونة النظام التعليمي توجد محطات التوجيه تفرض عليك اختيار اتجاه معين تبعا لمجال أو لعدة مجالات من الأنشطة المهنية. وتعتبر السنة الثالثة من السلك الثانوي الإعدادي محطة من بين هذه المحطات المهمة. وفي هذه المحطة، فإن اتخاذ مسلك ما سيحدد مسارك داخل بنيات المنظومة الدراسية. كيف تكون متيقنا بأنك، من بين كل هذه الاتجاهات والمسالك المحتملة، ستمكن من اختيار المسلك الأفضل بالنسبة إليك؟



### الهدف:

في نهاية هذا الموضوع، سأكون قادرا على تمييز، من بين المسالك التكوينية المحتملة، المسلك الذي قد يكون الأفضل بالنسبة لي.

## إدراكي لمسالك التكوين:

اختبر معلوماتك حول الشواهد والتكوينات والاتجاهات الكبرى للتوجيه.

### 1. ما هو الفرق بين:

	جذع الآداب والعلوم الإنسانية وجذع العلوم
	الجذع التكنولوجي وجذع العلوم
	التكوين المهني وجذع التكنولوجي
	جذع التعليم الأصيل وجذع الآداب والعلوم الإنسانية
	العلوم الرياضية والعلوم التجريبية
	باكالوريا علوم الحياة والأرض وباكالوريا العلوم الفيزيائية
	باكالوريا آداب وباكالوريا علوم إنسانية
	دبلوم تقني ودبلوم تأهيلي
	دبلوم تقني ودبلوم تقني متخصص
	الإجازة و DEUG
	DUT و DTS

### 2. ما هي أنواع البكالوريا التي تعتمد كثيرا على مادة الرياضيات؟

### 3. ما هي نوع الآفاق والتكوينات التي تحتضن:

- باكالوريا آداب؛
- باكالوريا علوم الحياة والأرض؛
- باكالوريا علوم اقتصادية.

## خطاطة برامج التكوين بعد السنة الثالثة إعدادي:

من أجل مساعدتك على الفهم الأحسن لاتجاهات التوجيه في نهاية السنة الثالثة، علق على هذه الخطاطة:

### مؤهلات الجذوع المشتركة:

المؤهلات	الجذوع المشتركة
مستوى جيد في العربية والتربية الإسلامية والاجتماعيات	الجذع المشترك للتعليم الأصيل
مستوى جيد في العربية والفرنسية والتربية الإسلامية والاجتماعيات	الجذع المشترك للآداب والعلوم الإنسانية
مستوى جيد في الرياضيات والفيزياء وعلوم الحياة والأرض والفرنسية	الجذع المشترك العلمي
معدل جيد في الرياضيات والفرنسية والعلوم الفيزيائية	الجذع المشترك التكنولوجي

## جذوع ومسالك ما بعد الثالثة ثانوي إعدادي:

### السنة الثالثة من السلك الثانوي الإعدادي

السنة الثانية بكالوريا	السنة الأولى بكالوريا	الجذوع المشتركة
العلوم الشرعية	العلوم الشرعية	الجذع المشترك للتعليم الأصيل
اللغة العربية	اللغة العربية	
الآداب	الآداب والعلوم الإنسانية	
العلوم الإنسانية		
العلوم الاقتصادية	العلوم الاقتصادية والتدبير	
علوم التدبير المحاسباتي		
الفنون التطبيقية	الفنون التطبيقية	
اللغة العربية	اللغة العربية	الجذع المشترك للآداب والعلوم الإنسانية
الآداب	الآداب والعلوم الإنسانية	
العلوم الإنسانية		
العلوم الاقتصادية	العلوم الاقتصادية والتدبير	
علوم التدبير المحاسباتي		
الفنون التطبيقية	الفنون التطبيقية	
علوم الحياة والأرض	العلوم التجريبية	
الفيزياء والكيمياء		
العلوم الزراعية		
العلوم الرياضية	العلوم الرياضية	
العلوم الرياضية		
العلوم الاقتصادية	العلوم الاقتصادية والتدبير	
علوم التدبير المحاسباتي		
العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية	العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية	
العلوم والتكنولوجيات الكهربائية	العلوم والتكنولوجيات الكهربائية	
الفنون التطبيقية	الفنون التطبيقية	
العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية	العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية	الجذع المشترك التكنولوجي
العلوم والتكنولوجيات الكهربائية	العلوم والتكنولوجيات الكهربائية	
العلوم الاقتصادية	العلوم الاقتصادية والتدبير	
علوم التدبير المحاسباتي		
علوم الحياة والأرض	العلوم التجريبية	
الفيزياء والكيمياء		
العلوم الزراعية		
العلوم الرياضية	العلوم الرياضية	
العلوم الرياضية		
الفنون التطبيقية	الفنون التطبيقية	

## بعض تكوينات التعليم العالي لما بعد البكالوريا:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• شهادة التقني العالي</li> <li>• الدبلوم الجامعي التكنولوجي</li> <li>• دبلوم الدراسات الجامعية العامة</li> <li>• دبلوم الدراسات الجامعية التكنولوجي</li> <li>• دبلوم تقني في التكوين المهني</li> <li>• دبلوم تقني متخصص</li> <li>• مساعد اجتماعي</li> </ul>	البكالوريا + 2 (سنتين)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الإجازة</li> <li>• دبلوم ممرض مؤهل في الميدان الصحي</li> </ul>	البكالوريا + 3 سنوات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• إعلامي</li> <li>• صحافي</li> <li>• مرشد سياحي</li> <li>• ملازم</li> </ul>	البكالوريا + 4 سنوات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• طبيب جراح الأسنان</li> <li>• مهندس دولة</li> <li>• الدبلوم الوطني للتجارة والتسيير</li> <li>• ماستر</li> </ul>	البكالوريا + 5 سنوات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• دبلوم الدراسة العليا المعمقة</li> <li>• دكتورة في الصيدلة</li> <li>• مهندس معماري</li> <li>• طبيب بيطري</li> </ul>	البكالوريا + 6 سنوات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• طبيب عام</li> </ul>	البكالوريا + 7 سنوات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• دكتورة (مختلف التخصصات)</li> </ul>	البكالوريا + 8 سنوات

### ملحوظة:

لولوج مدارس ومؤسسات التعليم العالي يشترط:

- الحصول على معدل مرتفع؛
- قبول ملف المترشح بعد إخضاعه لعملية الانتقاء؛
- التفوق في المباراة الكتابية والشفهية.

## دراسة حالة:

رغم كل الاختلافات الموجودة بين حالات التوجيه، فهناك دائماً أوجه التشابه فيما بينها. أمامك ثلاث حالات، قم بدراستها ثم اصدر حكمك في الصفحة الموالية.

**الحالة الأولى:** عزيز، تلميذ في السنة الثالثة ثانوي إعدادي. يبلغ سنه 17 سنة. كرر السنة الثالثة ويرغب في ولوج السلك الثانوي التأهيلي. أهم نتائجه في السنة الثالثة هي:

المواد	المراقبة المستمرة	الموحد المحلي	الموحد الجهوي
اللغة العربية	11	8,5	9
اللغة الفرنسية	13	11	10,5
الرياضيات	12	8	6,5
التربية الإسلامية	8	9	12
الاجتماعيات	14	12	12
علوم الحياة والأرض	11,5	10	
علوم الفيزياء	8	10	
التكنولوجيا	13	12	
الإنجليزية	12	13	
التربية الأسرية	6,5	8	
التربية البدنية	15	14,5	

لا يمتلك عزيز مشروعا مهنيا محددًا، يقول انه يرغب فقط في الحصول على شهادة البكالوريا.

**الحالة الثانية:** تبلغ كريمة 16 سنة، وترغب في العمل في ميدان الإلكترونيك أو الإعلاميات. رغبتها، التوجيه المهني. وتتمنى أن تنهي تكوينها في اقصر مدة زمنية. أهم نتائجها في السنة الثالثة هي:

المواد	المراقبة المستمرة	الموحد المحلي	الموحد الجهوي
اللغة العربية	12	8,5	11
اللغة الفرنسية	11	11	13
الرياضيات	12,5	9	10
التربية الإسلامية	8	9	12
الاجتماعيات	12	12	8
علوم الحياة والأرض	12	10	
علوم الفيزياء	8	10,5	
التكنولوجيا	15	15	
الإنجليزية	12	13	
التربية الأسرية	6,5	8	
التربية البدنية	13	12,5	

الحالة الثالثة: تبلغ بشرى 15 سنة وترغب أن تكون بيطرية تهتم بالحيوانات، تقول إنها تستطيع أن تتابع دراسات طويلة المدى، وهي ترغب في الحصول على دبلوم تقني في تربية المواشي. أهم نتائجها في السنة الثالثة هي:

المواد	المراقبة المستمرة	الموحد المحلي	الموحد الجهوي
اللغة العربية	13,5	12	13,5
اللغة الفرنسية	15	14	13
الرياضيات	10	6,5	8
التربية الإسلامية	8	9	12
الاجتماعيات	12	12	14
علوم الحياة والأرض	12,5	13	
علوم الفيزياء	8	8,5	
التكنولوجيا	13	13,5	
الإنجليزية	12	13	
التربية الأسرية	12,5	11	
التربية البدنية	13	13	

### ملحوظة:

هناك بعض مواد التفتح لا تدرس بهذه المؤسسة، لذا لم يتم إدراجها في بيانات النقط.

## تهيئ الرغبات:

ستحلون الآن محل مجلس التوجيه وتناقشون هذه الحالات وكأنكم حقا أعضاء مجلس التوجيه. ثم ستقترحون حلا لتوجيه ملائم بالنسبة إلى كل حالة على حدة مبررين قراراتكم وذلك وفق الجدول:

[illegible]

## رغباتي المؤقتة:

هناك عدة عوامل قد تحتم عليك اختيار تكوين ما بدل الآخر. افحص بعضها:

1. درجات النجاح والتحفيز الواجب تحقيقها بالمستوى الإعدادي؛

2. نوع العمل: مستوى الصعوبة والمسؤولية؛

3. نوع الأعمال والمهام التي ستمارس باستمرار أثناء مزاولة هذه مهنتك.

العوامل الواجب أخذها بعين الاعتبار قبل اختيار أي تكوين « مهني »			
التكوين المدرسي	الأعمال التي تتطلبها المهنة	نوع العمل: مستوى الصعوبة والمسؤولية	درجات النجاح والتحفيز الواجب تحقيقها بالمستوى الإعدادي
التكوين المهني	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تنفيذ</li> <li>• صيانة</li> <li>• عمل يدوي</li> <li>• توقع</li> <li>• تطوير</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• من البسيط إلى المعقد حول معطيات ملموسة</li> <li>• مسؤوليات متنوعة حسب طبيعة العمال ونظام العمل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نجاح بمعدل متوسط</li> <li>• حافزية متوسطة</li> </ul>
معاهد التكنولوجيا التطبيقية	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إنجاز</li> <li>• مراقبة</li> <li>• إشراف</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعقيد على مستوى المعطيات سواء أكانت ملموسة أم مجردة</li> <li>• مسؤوليات مهمة ومحددة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نجاح بمعدل عال</li> <li>• حافزية كبيرة</li> </ul>
الأقسام التحضيرية للهندسة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تخطيط</li> <li>• تنسيق</li> <li>• ابتكار</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعقيد كبير على مستوى المعطيات المجردة</li> <li>• مسؤوليات مهمة ومحددة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نجاح بمعدل عال جدا</li> <li>• حافزية كبيرة جدا</li> </ul>

الرغبة الأولى	الرغبة الثانية	الرغبة الثالثة	
			الرغبات
			دواعي الاختيار

إذا بقي لديكم تساؤلات أو غموض حول عملية التوجيه، فالمستشار في التوجيه رهن إشارتكم.

## 7. حقيقتي الداخلية

### السؤال:

- عندما تهتم بمهنة ما، يجب أن تسأل نفسك إن كنت تمتلك الصفات، والمهارات الضرورية لممارستها بشكل مضبوط. فعلا، إنه لا يكفي أن ترغب في مهنة ما، ولكن يجب أن تقبل هذه المهنة وترضى بك.
- ما الذي يجعل المهندس يمتلك كفايات؟
  - ما معنى «سائق أجرة ماهر»؟
  - ما هو مستخدم بنك فعال؟ كيف يمكن تمييزه؟
  - ما هي الخاصيات الشخصية لمدير؟
  - ما هي المميزات الخاصة للبائع الناجح؟
- من المهم أن يمتلك الممثل مظهرا يوحي بمهنته. فالممثل الذي يقوم بالدور الأول يكون عادة جميلا، مثلا عندما يكون ممثل مدعوا للقيام بدور شخص قوي يقع الاختيار على ممثل حيوي، مفتول العضلات ويمتلك صوتا قويا. والشيء نفسه بالنسبة إلى لأدوار المهنية.
- كل مهنة تستلزم صفات ومهارات خاصة.
- لا يمكنك اختيار مهنة ما، لأنك فقط تحبها، بل يلزم أن تتأكد أن صفاتها تناسبك.



### الهدف:

في نهاية هذا النشاط سأكون قادرا على اختيار مهن تمكني من إبراز خصائصي الشخصية.

## مظهر يلائم المهنة:

يجب أن تسأل نفسك كل مرة تهتم فيها بمهنة ما، إذا كان مظهرك يتلاءم وهذه المهنة.

لا يكفي أن تعشق مهنة ما، ولكن يجب أيضاً أن تعشقك هذه المهنة.

لكن، كيف يمكنك تحديد الصفات والمهارات المطلوبة؟ كيف يمكنك معرفة ما يجعل المرء سائقاً أو لحاماً أو قيمياً على خزانة مدرسية؟ إنها أسئلة مهمة جداً.

بالنسبة إلى كل مهنة مذكورة في الجدول، ضع العلامة (x) أمام صفتين تظن أنهما أكثر أهمية؛ دون الاهتمام بخانة الافتتاح في هذه المرحلة.

المهن	اختياري	الصفات	الافتتاح
1. ممثل	أ	له هيئة	
	ب	له حس العمل	
	ج	ملاحظ	
	د	يحب التجريب	
	هـ	دقيق	
2. ضابط في البحرية	أ	متفاهم	
	ب	يحب السفر	
	ج	حازق	
	د	انفعالي	
	هـ	له لياقة بدنية جيدة	
3. جزار	أ	منعزل	
	ب	متحكم	
	ج	حساس	
	د	نظيف	
	هـ	مرح	
4. خطاط بالمطبعة	أ	قوي البنية الجسدية	
	ب	طموح	
	ج	يدقق في التفاصيل	
	د	حس فني	
	هـ	روتيني	
5. نحّات	أ	مبدع	
	ب	منتظم	
	ج	حذر	
	د	موثوق به	
	هـ	مقنع	

6. ميكانيكي السيارات	أ	حيوي	
	ب	مستقل	
	ج	راغب في التعلم باستمرار	
	د	منتبه للآخرين	
	هـ	يدبر أموره	
7. تقني في الالكترونيات	أ	واثق من نفسه	
	ب	منطقي	
	ج	حساس تجاه ما هو جميل	
	د	له مهارة يدوية	
	هـ	مثابر	
8. حلواني (صانع الحلويات)	أ	معتن بعمله	
	ب	سريع	
	ج	مفكر	
	د	شَرَه (أَكول )	
	هـ	هادئ - صبور	
9. مربى الأطفال	أ	رزين	
	ب	منافس	
	ج	عطوف	
	د	مجدد	
	هـ	حيوي	
10. طبيب	أ	منهمك	
	ب	مجد	
	ج	معبر	
	د	منصت للآخرين	
	هـ	متميز	
11. أمين صندوق بالبنك	أ	فضولي	
	ب	واقعي	
	ج	دبلوماسي، لبق	
	د	صريح	
	هـ	منهجي	
12. مدرب الجمباز	أ	هادئ	
	ب	رزين	
	ج	محب للنظام	
	د	قدوة للآخرين	
	هـ	يمتلك حسا نقديا	

## ملحوظة:

1. إذا تمكنت من تحديد صحيح لثمان مهن، فأنت شخص تمتلك معلومات جيدة وواقعي وشديد الملاحظة.
2. قد تكون قد أعطيت أجوبة مختلفة عن التي ذكرت. هذا لا يعني أنك لم تكن على صواب. إن هذه الأجوبة مستقاة من شهادات بعض المهنيين، وليست بالضرورة شهادات قدمها أشخاص آخرون يمارسون المهنة نفسها.

## الشهادات:

<p>1. محمد، ممثل</p> <p>«على الممثل أن يكون مستعدا للقيام بكل الأدوار وأن يتقمص جميع الشخصيات. هذا يتطلب منه أن يكون قوي الملاحظة وأن يراقب تصرفات الناس الذين هم من حوله.»</p> <p>ملاحظة: هذا يتطلب أيضا أن يكون انفعالي.</p>	
<p>2. هاجر، ضابطة في البحرية</p> <p>«أكثر من هذا فأنا أحب البحر والرحلات. يتطلب عملي أن أكون حاذقة، أن أتدبر أموري بالوسائل المتوفرة. يجب دائما أن أتدخل بسرعة ونجاعة. هنالك أشغال لا يمكن تأجيلها.»</p> <p>ملاحظة: هذا يتطلب أيضا الاستقلالية. إنها طريقة خاصة في العيش.</p>	
<p>3. حميد، جزار</p> <p>«من المهم جدا أن يكون الجزار ماهرا لكي يقوم بتقطيع اللحم وتفصيله جيدا. الزبائن يصرون على أن يكون الجزار أيضا نظيفا ومرحا.»</p>	
<p>4. سعيد، خطاط بالمطبعة (غرافست)</p> <p>«إنها مهنة تتطلب حسا فنيا وكثيرا من الدقة. يجب أن يكون الغرافيست متقنا لعمله.»</p>	
<p>5. فدوى، نحاة</p> <p>يجب علي دائما الذهاب بعيدا في بحثي عن الأشكال والأفكار. إنها حياة الإبداع، يجب أن أفرض على نفسي صرامة في العمل، لأنني وحيدة وأنا التي أنظم وقتي.»</p>	
<p>6. عبد الله، ميكانيكي سيارات</p> <p>«في مهنتي نبدأ دائما من الأسفل. يجب أن يكون الميكانيكي متشبثا بما يريد كي يصل إلى تحقيق ما يحب. يجب أن يكون لديه دائما الرغبة في التعلم وفي الاستفادة من تجربة الآخرين. لا شيء أروع من أن تكون لك مشكلة وأن تكون مرغما أن تشتغل من أجل إيجاد حل لها. هذا يعتبر تحديا لأنفسنا.»</p>	

<p>7. ياسين، عالم إلكترونيات</p> <p>«أؤكد أن مهنتي تتطلب مهارة وحذاقاً. هذا يستدعي أيضاً أن نكون منطقيين. في علم الإلكترونيات، لا نقوم بربط الأشياء بطريقة عشوائية. عندما نربط مجموعة مختلفة من الأنظمة هنا يجب علينا استحضار المنطق. إنه ميدان للبحث لأنه توجد دائماً مستجدات لا نعرفها علينا أن نتعلمها.»</p>	
<p>8. مهدي، حلواني</p> <p>«يجب علي الحلواني إعطاء عناية كبيرة لما يقوم به. فالجودة العالية تستدعي أن يكون هادئاً ولا يستعجل الأمور. يجب إعطاء الوقت الكافي للعجين كي يختمر وللقشدة الحلوانية كي تنضج.»</p>	
<p>9. عزيزة، مربية أطفال صغار</p> <p>«مهنتي تستدعي التدخل بسرعة والعفوية وحنونة. إنها تستدعي كذلك شيء من الحيوية لأن الأطفال كلهم طاقة.»</p> <p>ملاحظة: يجب كذلك أخذ المبادرة وإدراك حاجات الأطفال الصغار قبل أن يعبروا عنها.</p>	
<p>10. فتيحة، طبيبة</p> <p>«يمكن القول إنه يجب أن أكون مجدة، لأن ممارسة مهنة الطب تتطلب معارف وافرة. من المهم جداً أيضاً أن تنصت للآخرين. إنها مهنة تستدعي الملاحظة. التشخيص الجيد أيضاً مهم.»</p>	
<p>11. غيثة، أمينة صندوق بالبنك</p> <p>«أنا في مكتب الصرافة (comptoir) غالباً ما أتلقي شكايات الزبائن. يجب أن أكون دبلوماسية وهادئة. بما أنني أعرف رصيد الحساب البنكي لزبائني فيجب علي أن أكون كتومة وأمينة. إنني، علاوة على ذلك، أنفذ أعمالاً تتطلب مني أن أكون منظمة.»</p>	
<p>12. سليم، مدرب الجمباز</p> <p>«من الضروري أن أكون هادئاً ومرن. إذا قمت بشيء جيد فإن تلامذتي يفهمونه بشكل جيد. أنا قدوة لهم. أحس أنني مسؤول عن لياقتي وعن مظهري.»</p>	

## صفات الشخصية واختياري المهني:

### المرحلة الأولى: صفاتي الشخصية

ها هي لائحة للصفات. قُوم إلى أية درجة تمنحك الصفات المذكورة وتوافق شخصيتك.

ضع علامة (x) في الخانة المناسبة.

أنا شخص	صفة	لا توافقني أبداً	توافقني قليلاً	توافقني بدرجة كافية	توافقني كلياً
21. شعبي	1. ماهر في الأعمال اليدوية				
22. متحمس - متفائل	2. قائد				
23. رزين	3. صريح				
24. منظم	4. مستعد لتقديم المساعدة				
25. مجدد	5. واثق من نفسي				
26. عفوي	6. منطقي				
27. حساس تجاه كل ما هو جميل	7. مقنع				
28. مدبر	8. أصيل Original				
29. متحفز	9. له القدرة على التحمل الجسدي				
30. مسؤول	10. فضولي				
31. منظم	11. واقعي				
32. مجتهد	12. نشيط				
33. دقيق	13. هادئ				
34. متفان	14. متخيل				
35. عملي	15. منصت للآخرين				
36. موضع ثقة	16. متعاون				
37. ملاحظ	17. مستقل				
38. ذهني	18. طموح				
39. منفرد (منعزل)	19. عنيد				
40. متفهم	20. متنافس				

## المرحلة الثانية: التقاسم مع صديق

أعد الخطوة الأولى ولكن هذه المرة باتفاق مع صديق على إنجاز التمرين وسيقوم بوصفك. تبادلًا ملفي الأنشطة.

حدد الصفات الشخصية لصديقك واضعًا علامة (x) في الخانة المناسبة.

صفه	لا توافقهُ أبدً	توافقهُ قليل	توافقهُ بدرجة كافية	توافقهُ كلياً	هو شخص
1. ماهر في الأعمال اليدوية					21. شعبي
2. قائد					22. متحمس - متفائل
3. صريح					23. رزين
4. مستعد لتقديم المساعدة					24. منظم
5. واثق من نفسي					25. مجدد
6. منطقي					26. عفوي
7. مقنع					27. حساس تجاه كل ما هو جميل
8. أصيل					28. مدبر
9. له القدرة على التحمل الجسدي					29. متحفز
10. فضولي					30. مسؤول
11. واقعي					31. منظم
12. نشيط					32. مجتهد
13. هادئ					33. دقيق
14. متخيل					34. متفان
15. منصت للآخرين					35. عملي
16. متعاون					36. موضع ثقة
17. مستقل					37. ملاحظ
18. طموح					38. ذهني
19. عنيد					39. منفرد (منعزل)
20. متنافس					40. متفهم

## المرحلة الثالثة: أهم صفاتي الشخصية

	
في نظر صديقي	في نظري
من بين الصفات التي تصفك أحسن، اختر ثلاثا منها تبدو لك أكثر تخصيصا لشخصيتك	من بين الصفات التي تصفك أحسن، اختر ثلاثا منها تبدو لك أكثر تخصيصا لشخصيتك
1.	1.
2.	2.
3.	3.

## المرحلة الرابعة: صفاتي الشخصية والمهن

سقوم الآن بتقويم مختلف المهن انطلاقا من صفاتك الشخصية. إنه الهدف من هذا النشاط.

1. دون في الصفحة الموالية ثلاث صفات من صفاتك الشخصية، وأضف إليها واحدة من الصفات التي اقترحها صديقك. رتب الصفات الأربع حسب الأهمية: في الأول، الصفة التي تعطيك فخرا والتي تمنحك اعتبارا أكثر وهكذا دواليك.
2. حدد الآن خمس مهن ستكون موضوع تحليلك. ثم دونها في خانة التقويم في المكان المناسب.

مهن										النقطة المتزنة P	بعض صفاتي الشخصية	الرتبة
5		4		3		2		1				
Y	X	Y	X	Y	X	Y	X	Y	X			
										8		1
										6		2
										4		3
										2		4
										المجموع		

3. لم يبق لك الآن إلا القيام بعملية التقويم. مبتدئاً بالصفة الأولى، دوّن في الخانة (x)، تحت كل مهنة، درجة تواجد هذه الصفة في ممارسة هذه المهن.

4	توجد تماماً
3	توجد بوفرة
2	توجد نسبياً
1	توجد قليلاً
0	لا توجد بالمرّة

أعد التمرين نفسه بالنسبة للصفات الثلاث الأخرى.

4. لتحديد الأرقام التي يجب تدوينها على العمود Y قم بضرب النقطة المتزنة في الرقم الموجود في العمود X.

$$Y = X \cdot P$$

بجمع كل عمود Y سيكون بمقدورك معرفة المهنة التي قد تختارها.

المهنتان التي قد تمنحهما تفضيلاً هما:

لا يعني هذا التمرين أنك ستمارس بالضرورة إحدى هذه المهن، ولكن على الأقل يعطيك معلومات ستسمح لك بتدقيق أبحاثك بهدف تحقيق اختيارك المهني.

## النتيجة:

### من أجل تأملك الشخصي:

عندما تفكر في حياتك المهنية المستقبلية، تدرك جيداً أن بعض صفاتك الشخصية ستُستثمر جيداً وأخرى بدرجة أقل. هل تستثمر هذه الصفات في وقت فراغك؟ وفي وسطك الاجتماعي؟ وفي أنشطتك الثقافية؟

## شبكة إضافية:

ها هو تمرين شخصي للإنجاز في البيت.

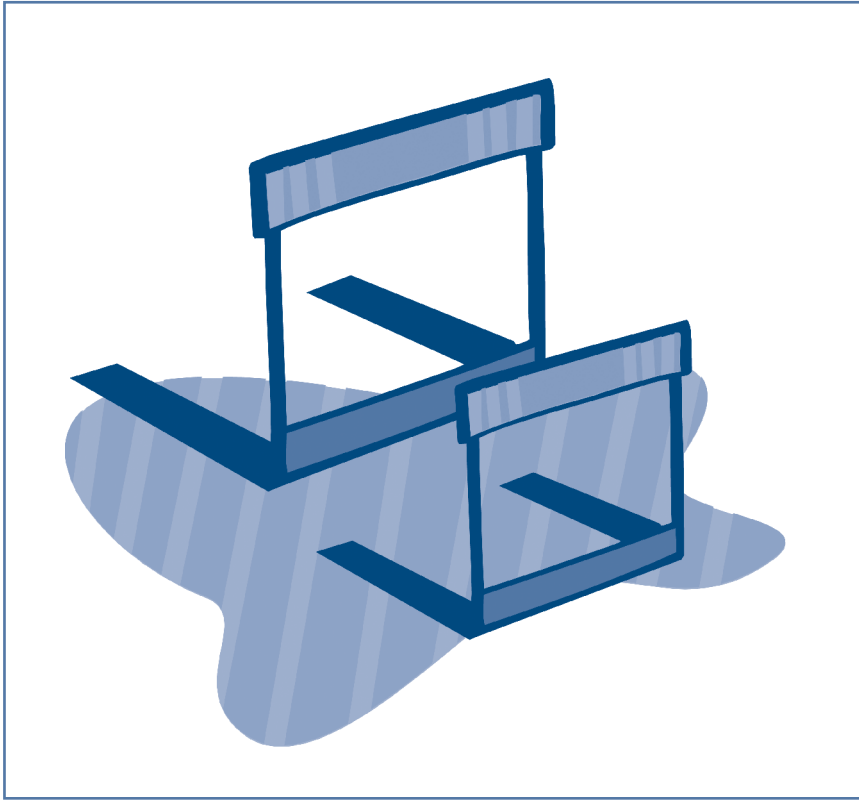
- لماذا لا تقوم، انطلاقاً من صفاتك الشخصية، بتقويم مختلف المهن التي سيقترحها عليك أناس من وسطك؟
- أو لماذا لا تُقوِّم المهن التي توليها اهتماماً كبيراً انطلاقاً من صفات - حسب وسطك - تمنعك بشكل أفضل؟

مهن										النقطة المتزنة P	بعض صفاتي الشخصية	الرتبة
5		4		3		2		1				
Y	X	Y	X	Y	X	Y	X	Y	X			
										8		1
										6		2
										4		3
										2		4
										المجموع		

## 8. الحقيقة الخارجية

### السؤال:

تعرض أي اختيار عدة عوائق يمكن تجاوزها وأخرى لا يمكن أو يصعب تجاوزها. وإن قرار تفادي أو مواجهة الحواجز راجع إليك. والشيء نفسه بالنسبة لمسارات التكوين التي ستسلكها. وجميعها تنتمي إلى الحقيقة الخارجية، ويصعب التحكم فيها كلياً، ولكن يجب أخذها مأخذ الجد: انتفاء، آفاق، الخ... هل يمكنك تكوين فكرة صحيحة عن العقبات التي تنتظرك، حتى يمكنك تخفيف وقعها على مشروعك المهني؟



### الهدف:

في نهاية هذا الموضوع سأكون قادراً على تقييم عناصر الحقيقة الخارجية التي يمكنها أن تعوق اختياري لبعض المهن المهمة بالنسبة لي.

## طريقة فعالة لإدراك الحواجز:

يمكن للحواجز أن تمنحنا فرصة لتطوير مهارتنا وقدراتنا على الإبداع. وتنقسم الحواجز إلى قسمين:

### 1. حواجز يُعتقد أنه يمكن تجاوزها:

هذه الحواجز تعطي فرصة للذهاب إلى أقصى حدود الإمكانيات، وأيضا تطوير مهارات جديدة لم نكن نظن أننا نمتلكها.

### 2. حواجز يُعتقد أنه لا يمكن تجاوزها:

إن بدا لنا الحاجز صعب التجاوز، فإنه بإمكاننا دائما إيجاد صيغة جديدة لوضع المسألة بطريقة مختلفة لنستغل هذا الحاجز.

وهكذا، إذا قررت في سن 32 أن تصبح عازفا على آلة البيانو ولم يسبق لك أن عزفت عليها من قبل، يمكن أن يقال لك بأن هذه العقبة لا يمكن تجاوزها، وأن حظوظك في النجاح ضئيلة جدا حسب الإحصاءات، إلا إذا كنت شخصا تمتلك موهبة فريدة.

أما إذا عبرت بشكل مغاير عن هدفك وقررت إما إعادة تكوينك لتلقي الموسيقى لنوع خاص من الزبائن وتكون لك معارف وإمكانات كافية، وإما أن تتعلم العزف على إحدى الآلات العزف مع فرقة من الموسيقيين الهواة، فسوف تكون لك حظوظ لتحقيق هدفك ورفع تحديك.

الفائدة إذن هي استغلال العراقيل عوض الشكوى منها. هذه القدرة على تحويل العقبات إلى وسائل للانطلاق من جديد في وضعيات مشابهة تشكل إحدى المهارات المهمة التي يجب تطويرها إذا كنا نريد أن نكون في مستوى مواجهة المشاكل التي تعترض سوق الشغل اليوم وفي المجتمع بصفة عامة.

## الحقيقة الخارجية: «الوحوش المبتلعة للمهن»

الوجه الثاني للحقيقة التي لم نتكلم عنه كثيرا لحد الآن، هو الذي يخص الحقيقة الخارجية. ويخص العناصر التالية:

### 1. مستوى التكوين المطلوب عند تلقي تكوين معين؛

### 2. مدة الدراسة؛

### 3. الانتقاء (عدد المقاعد محدد بالنسبة لعدد طلبات القبول)؛

### 4. مكان الدراسة؛

### 5. أولياء الأمر وتمويل الدراسة؛

### 6. الارتباط بالآخرين؛

### 7. الآفاق.

تشكل العناصر الخاصة بالحقيقة الخارجية جزءا من الصعوبات التي يمكنك مصادفتها في مسارك الدراسي. وهكذا وحسب خصائصك (اهتماماتك، حاجاتك وقيمك، مميزات شخصيتك، كفاياتك) سيتمكنك إلى حد ما تجاوز هذه العراقيل.



## 2. مدة الدراسة

هي عبارة عن وحش يبدو مخيفا بالنسبة للبعض منكم. وبالفعل فمدة الدراسة يمكن أن تثني بعض الأشخاص عن اقتحام برنامج التكوين الذي يريدونه. ورغم ذلك فمدة الدراسة تبدو مقبولة وليست «مبتلعة للمهن» إلى هذا الحد...



## 4. أولياء الأمر وتمويل الدراسة

دعم الآباء عنصر مهم عند القيام باختيار ما. هذا الدعم الضروري يمكنه أن يكون ماديا أو معنويا. بعض التلاميذ هم في حاجة أكثر إلى دعم آبائهم. عندما يكون الآباء غير متفقيين مع أبنائهم بشأن اختيار ما، فإن هناك إمكانييتين:

1. الحوار والنقاش اللذان يؤديان إلى تفاهم أحسن (سي تفهم الآباء أحسن أسباب اختياركم، وأنتم ستفهمون أحسن لماذا هم محتاطون ومتحفظون) ويمكن إذن القيام بتسوية المشكل.

2. التثبيت بالاختيار في حالة عدم الوصول إلى تفاهم، وتحمل عواقب هذا الاختيار. وفي هذه الحالة، يجب إيجاد سندات أخرى. وللتفكير في هذه الإمكانية الثانية، يجب أن تكون شخصا مستقلا ماديا ومعنويا.

لذا يجب التفكير في تكاليف الدراسة، خصوصا إذا أردت الدراسة خارج الوطن أو في معهد تتطلب الدراسة فيه دعما ماديا كبيرا.

يجب أخذ مواجهة هذا الواقع في الحسبان: إسهام الآباء، قروض أو منح، عمل في فصل الصيف أو في وقت الفراغ. إنها فرصة مواتية لتعلم التحكم في الميزانية واكتساب تجربة جيدة في العمل.



## 1. مستوى التكوين

هناك بعض الدراسات لا يمكنك متابعتها إلا إذا توفرت على مستوى معين.

يجب عليك إذن معرفة متطلبات التكوين المطلوب. إن القيام باختيار شعبة معينة ينتج عنه أشياء يجب معرفتها. مستوى التكوين يعتبر «وحشا مبتلعا للمهن» يجب الاحتياط منه.

كيف يمكن تقويمه؟ بالرجوع إلى مختلف مصادر المعلومة وباستشارة الأشخاص/المصادر بمؤسستكم.



## 3. الانتقاء

تذكر بأنك لست التلميذ الوحيد. بل يحدث أن عددا كبيرا جدا من المرشحين يطمحون في الحصول على التكوين نفسه بينما عدد المقاعد المتوفرة ضئيل جدا.

مثلا: 600 مرشح لشغل 30 مقعدا. فيتم انتقاء المرشحين حسب عدد المقاعد المتوفرة.

في أغلب الأحيان يُعتمد على جودة الملف المدرسي لاختيار المرشحين. وفي بعض الأحيان يُعتمد على معايير أخرى مثل نتائج اختبار أو مقابلة، أو استمارة، أو يعتمد أيضا على قيمة الأعمال الشخصية التي يجب على المرشح أن يقدمها في بعض ميادين التكوين مثل الفنون التشكيلية، التصوير، السينما... الخ.

وتقوم أيضا رغبتك في التكوين ومعرفتكم له. الانتقاء هو «وحش مبتلع للمهن» يجب مراقبته، خصوصا في التكوين التقني.

من يمكنه أن يخبركم بهذا الصدد؟ الأشخاص/المصادر في مؤسستكم: مستشار التوجيه إلخ...



## 6. الارتباط بالآخرين

يبدو أن الارتباط بالآخرين وحشا كبيرا لا يمكن لمسه. الشيء الذي يجعله خطيرا. قد تختار، دون أن تشعر بذلك، تكوينك ومهنتك المستقبلية من أجل البقاء بالقرب من أصدقائك. وتسجل نفسك بنفس الدراسة مثلهم وكأنك مثلهم، وكأنه لك نفس الحاجات ونفس القيم. سيصبح الخطأ بديها آجلا أم عاجلا، وسيكون عليك إيجاد مشروع آخر، وربما العودة إلى نقطة الصفر.



## 5. مكان الدراسة

يعد مكان الدراسة «الوحش الأكثر شراهة». فليست لديكم فكرة عن عدد المشاريع التي يلتهمها. إنكم تحلمون بمهنة وتتوفرون على المظهر الذي يتطلبه هذا للعمل. وإنكم متحمسون لفكرة اكتساب تكوين مهني. وتبحثون عن معلومات حول المؤسسة التي يمكنها استقبالك. ثم يعترض طريقكم «الوحش الملتهم للمهن»: هذا التكوين يوجد في مدينة أخرى أو في منطقة أخرى. ولاحظوا أن هذا يتطلب تفكيراً. أكد أن الذهاب للدراسة في مدينة أخرى أو في منطقة أخرى يعني ترك أصدقاء، والعيش بعيداً عن العائلة. ولكن هذا الفراق والبعد عن الأصدقاء والعائلة آت، عاجلاً أم آجلاً. أليس كذلك؟ على أي، فمكان متابعة الدراسة هو أيضاً «وحش ملتهم للمهن»، بإمكانه أن يقلقك.

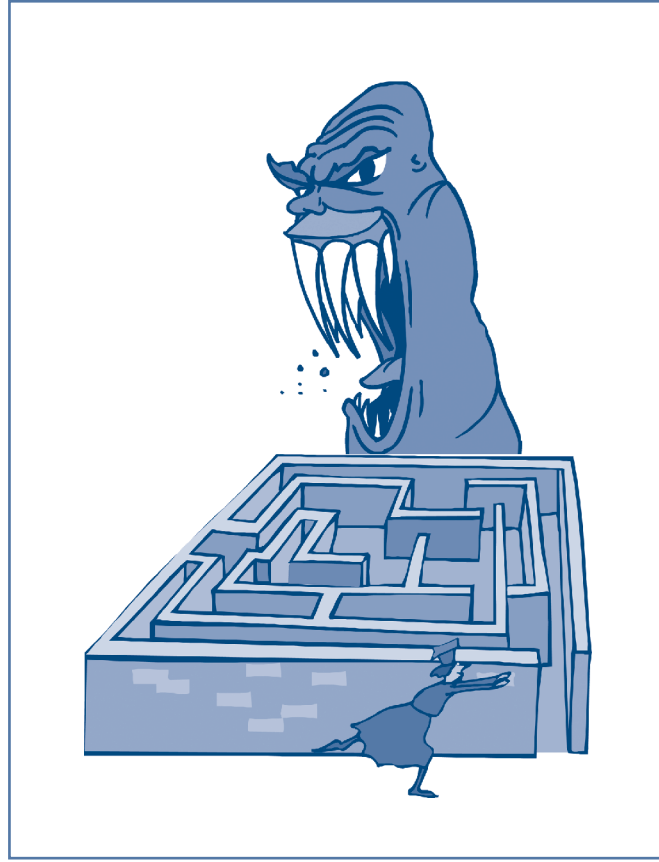


## 7. الآفاق

يتعلق الأمر بـ«وحش كبير»، ولكنه بطيء الحركة. أحياناً، لا نراه آتياً. فهل الميدان المهني الذي يهكم مستقراً؟ هل يتراجع؟ هل يتقدم؟ ما هو مستقبل هذه المهنة التي تختار؟ ماذا سيكون مصير هذه المهنة في غضون ثلاث، أو خمس، أو عشر سنوات؟ ما هو احتمال إيجاد شغل في المهنة التي تفكر فيها؟ هل التطور التكنولوجي والمحيط الاقتصادي يجعلان مشاريعك قابلة للتحقيق؟ إنها «وحوش مبتلعة» يجب الحذر منها. فما العمل؟ من أين الحصول على المعلومة المتعلقة بها؟

ملاحظة:

ليس هناك إجماع الخبراء حول المهن التي ستكون مطلوبة، والمهن التي ستفقد أهميتها. الحل الوحيد والمعقول هو الاطلاع المتواصل على الجديد في الميدان الاقتصادي ومتابعة جديد التكنولوجيا. بغض النظر عن الميدان المهني، سيوجد دائماً شباب شاطر قادر على خلق فرص شغل. ولكن، وقبل كل شيء، يجب استهلال الحياة المهنية بشهادة. وسيمكن بعد ذلك التوجه إلى قطاعات أخرى.



إنك تعرف جيدا عناصر الحقيقة الخارجية. وستركز مهمتك الآن على القيام بتمرير مهنة من اختيارك في متاهة «الوحوش المبتلعة للمهن».

هل ستجد مهنة بمقدورها البقاء على «قيد الحياة» والصمود أمام هذا الاختبار؟

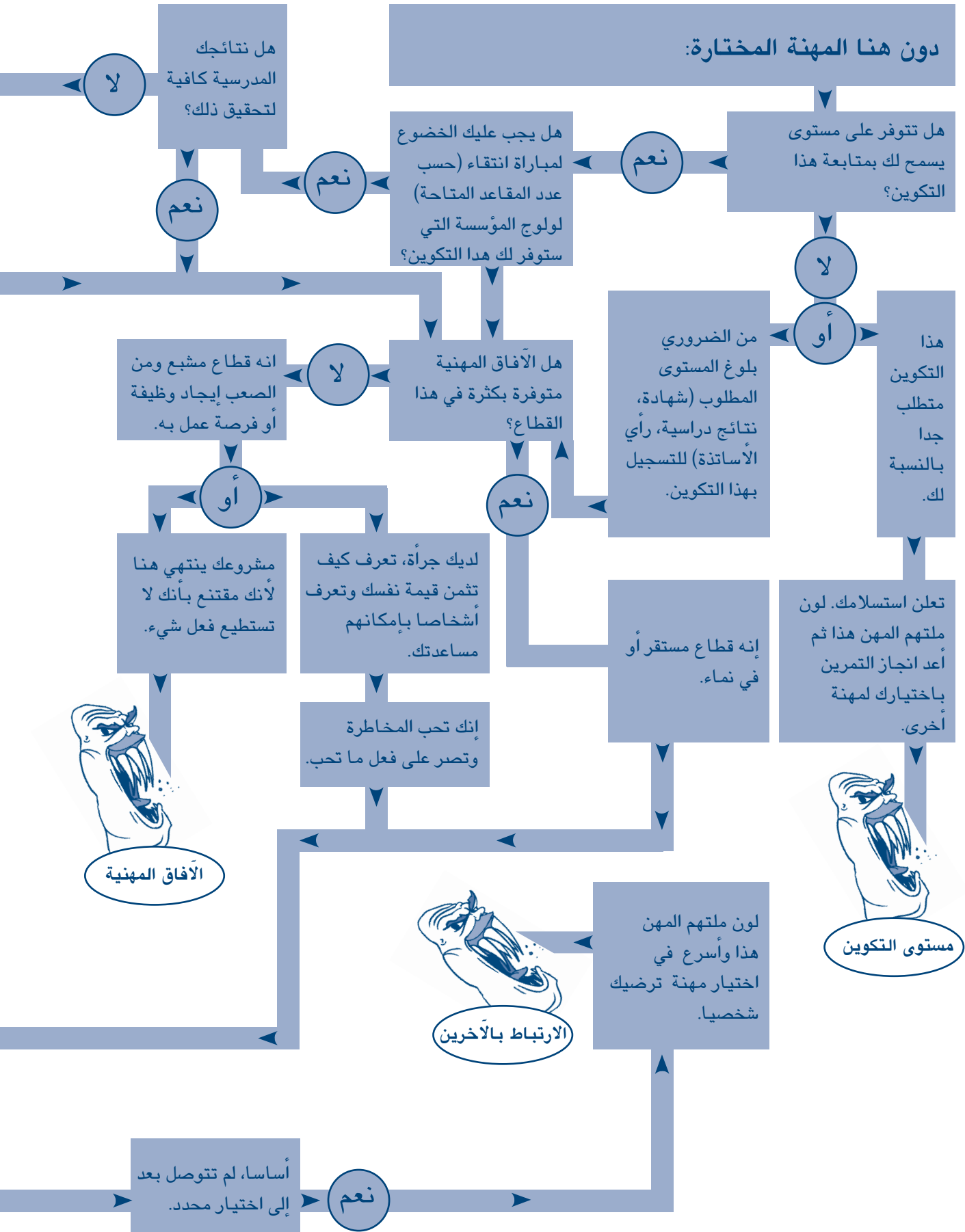
### المرحلة الأولى:

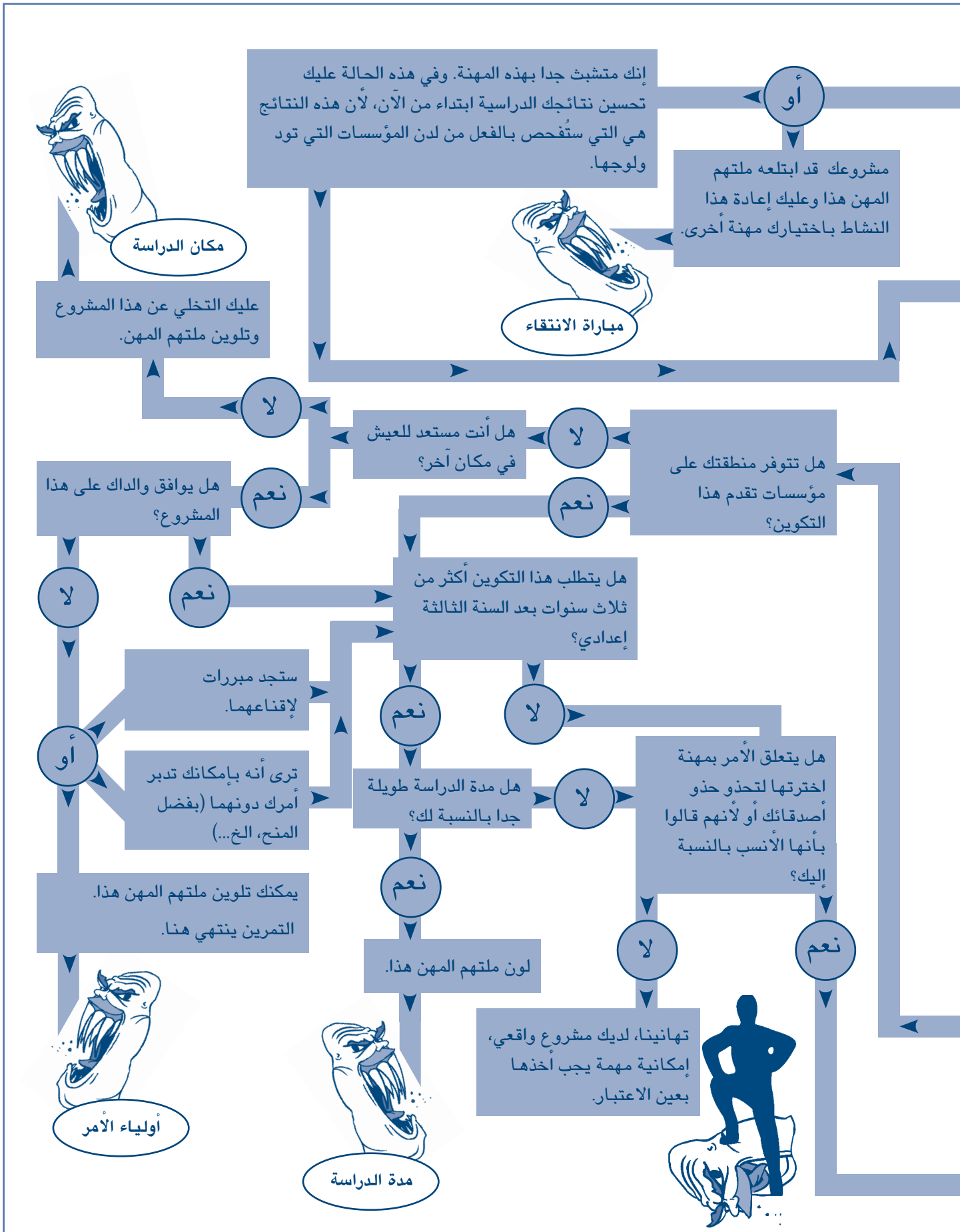
بالاتفاق مع منشطك، اختر مهنة ما تبدو محايدة، حتى تكون أكثر موضوعية. الهدف من هذا النشاط هو تمرنك على إصدار أحكام واقعية: المتاهة الأولى.

### المرحلة الثانية:

بعد أن تجتاز المهنة الأولى الاختبار، أعد الشيء نفسه مع مهنة تحبها مستعملا قلما ملونا مغائرا. إذا أردت متابعة اللعبة مع مهنة ثالثة، يمكنك تدوينها في المتاهة باستعمال لون ثالث، وهكذا دواليك. سيسمح لك هذا بتحديد عناصر الحقيقة الخارجية التي يمكنها التأثير في اختيارك المهني.

## دون هنا المهنة المختارة:





## الحلول الممكنة:

- آخذا بعين الاعتبار المشروع المهني الذي ترغب فيه حاليا،
- ما هي العقبات التي تتوقع مواجهتها في مسارك؟
  - ما هي الوسائل الملموسة التي يمكنك اعتمادها لتخطي هذه الصعوبات؟

الحلول	العقبات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تخصيص ساعة إضافية أو ساعتين إضافيتين في الأسبوع لدراسة الرياضيات.</li> <li>• طرح أكبر عدد ممكن من الأسئلة خلال حصة الرياضيات.</li> </ul>	مثال: الرياضيات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• استشارة أشخاص مصادر لتحسين نتائج الدراسة.</li> <li>• التحضير للقاء الانتقاء.</li> <li>• إرفاق ملف الترشيح برسالة تحفيز lettre de motivation.</li> </ul>	مثال: الانتقاء

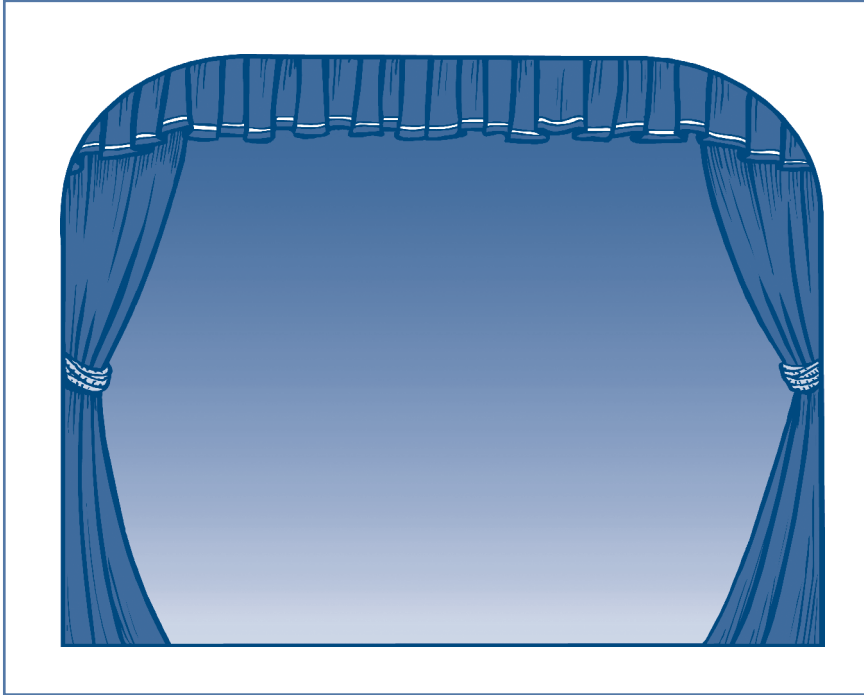
## الخلاصة:

بعدما اطلعت على عناصر المحيط الخارجي المرتبطة بمختلف برامج التكوين المهني التي يمكنك التفكير فيها، سترفع من حظوظك في اختيار برنامج تكويني يلائمك أكثر (اهتمامات، حاجات، قيم موصفات شخصية، كفاءات)؛ بمعنى آخر برنامج تكويني تخرج منه فائزا.

## 9. التدريب الأخير

### السؤال:

من أجل تقديم مسرحية، نبدأ بقراءتها جماعيا. ثم بدارستها والتدرب عليها مشهدا مشهدا، حتى يأتي اليوم الذي نكون فيه مستعدين للتدريب الأخير وتقديم المشاهد مجتمعة من الأول إلى الآخر. إنه الشيء نفسه بالنسبة لبرنامج إنماء الحس المقاولاتي، لقد هيأت مختلف عناصر اتخاذ القرار واحدا تلو الآخر، واليوم هو موعد المراجعة الشاملة لمسار اتخاذ القرار. كيف يمكنك الربط بين مختلف عناصر حقيقة قدراتك الذاتية وحقيقة المحيط الخارجي من أجل خلق انسجام كبير بينهما؟



### الهدف:

في نهاية هذا النشاط سأكون قادرا على تطبيق سيرورة اتخاذ القرار على المهن التي أفضّلها أكثر قبل التعبير عن رغبتي النهائية.

## الفصل الأول:

## المرغوبة: ما أريده

إنك قادر على اكتشاف ما تريد، إنك تبحث عن التوفيق، وترجو إيجاد الرضى في عملك. وبما أنك مطالب بالدخول يوما ما عالم الشغل، فمن الأفضل أن تمارس مهنة تحقق فيها ذاتك.

هل هي مهنة تناسبك؟ هل يمكنك من إبراز خصائصك الشخصية ومهاراتك الخاصة؟

المرحلة الأولى:	المرحلة الرابعة:	المرحلة السادسة:
من بين القيم 12 المقدمة لك في لائحة «القيم»، اختر ثلاث قيم تفضلها ودونها في السطر A-B-C حسب الأفضلية: A الأكثر أهمية B الثانية و C الثالثة.	حدد مهنا تبدو لك مهمة أو تعرفها جيدا. ثم دونها في الجدول في المكان المناسب.	لتحديد الأرقام التي يجب تدوينها في العمود Y قم بضرب درجة الاتزان «P» ورقم الخانة «X».
المرحلة الثانية:	المرحلة الخامسة:	المرحلة السابعة:
دون في السطر D الصفة الشخصية التي يجب توظيفها في حياتك المهنية. اختر هذه الصفة من لائحة «الصفات الشخصية».	ابدأ بالمعيار A ثم دُون في الخانة X إلى أي حد يوجد هذا المعيار الذي قمت باختياره في كل مهنة وقم بالشئ نفسه مع باقي المعايير. الدرجة:	بتجميع كل عمود «Y» سيكون بمقدورك تقويم درجة تطابق كل مهنة ومعايير الرضى التي حصلت عليها.
المرحلة الثالثة:		المرحلة الثامنة:
دون في السطر E اهتماما خاصا تود إيجاده في مهنتك المستقبلية. انظر الأمثلة في لائحة «الاهتمامات».	المعيار موجود تماما: 4	حدد رتبة المرغوبة لمهنتك وذلك بكتابة رقم 1 بالنسبة للمجموع الأكبر ورقم 5 بالنسبة للمجموع الأصغر. المهنة المفضلة لديك هي التي حصلت على الرتبة الأولى.
	المعيار موجود كثيرا: 3	
	المعيار موجود نسبيا: 2	

المهنة										درجة الامتزان P	ما أريده
5		4		3		2		1			معايير الرضى
Y	X	Y	X	Y	X	Y	X	Y	X		
										10	.A
										8	.B
										6	.C
										4	.D
										2	.E
										المجموع	
										الرتبة	

## لائحة القيم:

<p><b>9. الظروف الملائمة للعمل</b></p> <p>لكي يكون العمل مرضيا يجب القيام به في ظروف جيدة، ولا يجب أن يشكل خطرا على الصحة.</p>	<p><b>5. ضمان العمل</b></p> <p>المهم هو ضمان عمل قار حتى في ظروف اقتصادية صعبة.</p>	<p><b>1. الإدارة</b></p> <p>يمكن للعمل أن يعطي إمكانية تسيير الآخرين والتخطيط لعمليات المقاول.</p>
<p><b>10. التعاون</b></p> <p>يعطي العمل فرصة للقاء أناس تتفاهم معهم، وتتعرف عليهم وتقدرهم.</p>	<p><b>6. التحفيز الذهني</b></p> <p>يمكن للعمل أن يمنح فرصة إيجاد حلول للمشاكل وللتعلم والتفكير.</p>	<p><b>2. الجمالية</b></p> <p>يمكن للعمل أيضا أن يمنح الفرصة لإبداع أشياء جميلة، وتزيين البيئة بطريقة منسجمة.</p>
<p><b>11. الاستقلالية</b></p> <p>يجب أن يسمح العمل بالتحرك باستقلالية وبحرية في الأداء وبالإبقاء على الطبع الشخصي.</p>	<p><b>7. الامتياز</b></p> <p>يمكن للعمل أن يمنح فرصة التميز الاجتماعي وترك انطباعات ايجابية لدى الآخرين.</p>	<p><b>3. الامتيازات المادية</b></p> <p>يمكن للعمل، قبل كل شيء، من الحصول على أجرة لتلبية الحاجات المادية.</p>
<p><b>12. تحقيق الذات</b></p> <p>يمكن للعمل أن يسمح بتحسين المهارات الشخصية واستثمار الكفايات.</p>	<p><b>8. حب مساعدة الآخرين</b></p> <p>يمكن اعتبار العمل وسيلة لتقديم خدمات للآخرين والشعور بالأهمية في الوسط الاجتماعي.</p>	<p><b>4. التنوع</b></p> <p>يمكن للعمل أن يستجيب لحاجتك في التغيير، يجب أن يمنح الفرصة للقيام بعدة أمور مختلفة.</p>

لائحة الاهتمامات أو الميولات		لائحة الصفات الشخصية
أريد أن أكون		أنت شخص
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مستعملا الأرقام</li> <li>• قائما بعمل دقيق</li> <li>• قائما بعمل تستعمل فيه المواد الثمينة</li> <li>• تقنيا في الصناعة</li> <li>• قائما بأبحاث</li> <li>• مزاولا مهنة فنية</li> <li>• عاملا ضمن مجموعة</li> <li>• عاملا بشكل مستقل</li> <li>• عاملا لحسابي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• معالجا</li> <li>• معتنيا بذوي الحاجات الخاصة</li> <li>• مساعدا أو مرشدا</li> <li>• مدرسا أو مربيا</li> <li>• مُعلما الآخرين</li> <li>• مهتما بالأسفار والأنشطة التي تمارس في أوقات الفراغ</li> <li>• معتنيا بالأطفال</li> <li>• حارسا ومدافعا ومنجدا</li> <li>• كثير التنقل</li> <li>• ممارسا نشاطا رياضيا</li> <li>• محتكا بالناس</li> <li>• متحدثا بعدة لغات حية</li> <li>• تاجرا</li> <li>• عاملا في الهواء الطلق</li> <li>• عاملا في الطبيعة أو مهتما بالحيوانات</li> <li>• عاملا في المكتب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عملي</li> <li>• صبور</li> <li>• يدوي</li> <li>• مساعد</li> <li>• متفهم</li> <li>• حساس</li> <li>• فضولي</li> <li>• مثابر</li> <li>• رزين</li> <li>• منظم</li> <li>• مهتم بعملك</li> <li>• مقنع</li> <li>• مبدع</li> <li>• خيالي</li> <li>• معبر</li> <li>• ناجح</li> <li>• نشيط</li> <li>• طموح</li> </ul>

## الفصل الثاني:

### الاحتمال: ما يمكنني القيام به

لا يمكنك دائما القيام بكل عمل ترغب فيه لأن التكوينات المهنية تتطلب اكتساب كفايات دراسية لا تمتلكها بالضرورة.

إنك في مواجهة مجموعة من «الوحوش المبتلعة للمهن».

وتشكل الآفاق المهنية، في الظروف الحالية، الوحش الأكثر شراهة.

هل سيمكنك الحصول على عمل في الميدان الذي يهملك؟

هل يمكن للتطور الاقتصادي والتكنولوجي أن يكون لصالحك؟

هل ستتخلى عن موقفك ألا وهو أن تكون سعيدا في عملك؟

هل ستعرف كيف يمكنك أن تخرج منتصرا وتحقق أمنيتك؟

المرحلة الأولى	المرحلة الثالثة	المرحلة الرابعة
دون في الجدول الآتي المهن نفسها التي دونتها في الجدول السابق.	أخذ بعين الاعتبار التعليق الموجود تحت كل عنصر من عناصر «حقيقة المحيط الخارجي» (انظر الصفحة الموالية)، حدّد درجة الثقة التي توليها لإمكانية تحقيق هذا الاختيار.	لمعرفة احتمال أن تكون مهنة ما هي اختيارك النهائي، قم بجمع أعداد كل عمود من الأعمدة.
المرحلة الثانية	<p>ختر من الفقرة «عناصر أخرى» عنصرا. ثم دوّن في الخانة 11.</p> <p>درجة الثقة:</p> <p>أنا واثق تماما: 5</p> <p>أنا واثق جدا: 4</p> <p>أنا واثق نسبيا: 3</p> <p>أنا واثق قليلا: 2</p> <p>أنا واثق قليلا جدا: 1</p>	المرحلة الخامسة
		حدد رتبة الاحتمال بتدوينك رقم 1 إزاء المجموع الأكبر، ورقم 5 إزاء المجموع الأصغر.
		المهنة التي حصلت على أعلى مجموع يجب أن تناسب المشروع الذي يمكنك تحقيقه بسهولة.

ما أنا قادر عليه:

المهن					عناصر للتفحص	
					1	مستوى التكوين
					2	مدة الدراسة
					3	الانتقاء
					4	مكان الدراسة
					5	دعم الأبوين وتمويل الدراسة
					6	الاعتماد على الآخرين
					7	منافذ العمل
					8	الخصائص الشخصية
					9	المهارات
					10	التحفيز
					11	عناصر أخرى
					المجموع	
					الرتبة	

## عناصر حقيقة المحيط الخارجي:

<p><b>9. المهارات</b></p> <p>إلى أي حد تعتقد أنك تمتلك المهارات الدراسية الضرورية للنجاح في هذا النوع من التكوين؟</p>	<p><b>5. دعم الآباء وتمويل الدراسة</b></p> <p>إلى أي حد تعتقد أنك تستطيع الحصول على دعم أبويك لتحقيق مشروعك؟</p>	<p><b>1. مستوى التكوين</b></p> <p>هل مستوى التكوين الذي ترغب فيه سيتطلب النتائج التي حصلت عليها أو ستحصل عليها؟ إلى أي حد تعتقد أنك تستطيع إرضاء هذه المتطلبات؟</p>
<p><b>10. التحفيز</b></p> <p>إلى أي حد لك رغبة في النجاح؟ ألديك عادات في العمل تجعل منك شخصية تحقق أهدافها؟ إلى أي حد تعتقد أنك جاهز للقيام بكل الجهود التي يتطلبها هذا التكوين أو هذه المهنة؟</p>	<p><b>6. الاعتماد على الآخرين</b></p> <p>إلى أي حد أنت متأكد أنك قمت باختيار مهنة لأسباب مقنعة، وأن اختيارك لم يكن تقليدا لأصدقائك؟</p>	<p><b>2. مدة الدراسة</b></p> <p>إلى أي حد تعتقد أنك تستطيع إتمام دراستك إلى النهاية؟</p>
<p><b>11. عناصر أخرى</b></p> <p>إلى أي حد تعتقد أنك تستطيع تجاوز إحدى هذه العقبات، إذا اعترضت مشروعك المهني؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المرض</li> <li>• قلة المال</li> <li>• إعاقة جسدية</li> <li>• القلق</li> <li>• كونك رجلا</li> <li>• كونك امرأة</li> <li>• كونك تتحدث العربية فقط.</li> </ul>	<p><b>7. الآفاق</b></p> <p>ما هو مستقبل المهنة؟ هل هناك فرص التشغيل في هذا الميدان؟ هل الاختيار يتعلق بمهنة يمكنها أن تتأثر سلبا بالتطور الاقتصادي والتكنولوجي؟ إلى أي حد أنت متأكد من حصولك على عمل في هذا الميدان؟</p> <p><b>8. الصفات الشخصية</b></p> <p>إلى أي حد تعتقد أنك تمتلك الشخصية المطلوبة لمزاولة مهنة من هذا النوع؟</p>	<p><b>3. الانتقاء</b></p> <p>هل التكوين المهني المختار يستدعي انتقاء؟ هذا يعني، إذا، أن نجاحك في الانتقاء رهين بنجاحك الدراسي أو بالأحرى بنتيجة رائد الانتقاء. إلى أي حد تعتقد أنك ستنجح فيه؟</p> <p><b>4. مكان الدراسة</b></p> <p>هل توجد مراكز التكوين المهني بمنطقتك؟ هل يجب عليك متابعة الدراسة في مكان آخر؟ إلى أي حد تعتقد أنك تستطيع تجاوز عقبة البعد الجغرافي؟</p>

## الفصل الثالث:

### الأفضل: ما أختار

سيشكل اختيارك تراض يوفق بين الفصلين الأول والثاني: «ما أريده (المرغوبة)» و «ما يمكنني القيام به (الاحتمال)». لا شيء يمنعك في المستقبل من اختيار مهنة تستجيب أكثر لحاجاتك وطموحاتك. إن هذا الاختيار لا يكون رغم انك بل يمكن تغييره.

إذا طُلب منك، اليوم، أن تقرر. فماذا تختار؟

المرحلة الأولى	المرحلة الثانية	المرحلة الثالثة	المرحلة الرابعة
دون في جدول التقويم المهن التي ذكرتها في الفصلين الأول والثاني.	انقل ترتيب مرغوبة المهن المذكورة إلى العمود المناسب (من الفصل الأول).	انقل ترتيب احتمال المهن إلى العمود المناسب (من الفصل الثاني).	قم بجمع رتبة المرغوبة ورتبة الاحتمال لكل مهنة: إن أصغر جمع هو الذي يناسب حالياً أحسن اختيار بالنسبة اليك.

المهن	رتبة المرغوبة	رتبة الاحتمال	المجموع
A			
B			
C			
D			
E			

### النتيجة:

دون اسم المهنة التي حصلت فيها على أصغر جمع.

أحسن اختيار بالنسبة لي حالياً هو:

إن الأحسن هو الأكثر رغبة والأكثر احتمالاً للتحقيق في الوقت نفسه.

تكمن سيرورة الاختيار في اختيار «الأحسن» بالنسبة لك في الظروف الراهنة.

يشكل هذا الموضوع تدريباً أخيراً اعتمدت فيه قيمك والمهن التي تهتمك والعراقيل التي يمكن أن تعترض مشروعك. كل هذا يجعلك في حالة تردد أو تأكد. إن الشيء الوحيد، الذي يبدو الآن واضحاً، هو أن اختيارك المهني أصبح قضية يجب معالجتها بكثير من التنبّه والصدق تجاه نفسك.

## 10. أنا متيقن من قراري

### السؤال:

خلال النشاط السابق، قمت بمراجعة عامة لمسار اتخاذ القرار. ومن أجل تطبيق هذه السيورة وتفعيلها قمت بتوظيف معارفك الراهنة وربطها بمشروعك التكويني والمهني. وحصلت على نتيجة قد تكون قرارك.

- ماذا يترك في نفسك الحديث عن هذا الموضوع؟
- هل ستشعر بالرضا إذا أعلنت عن اختيارك للآخرين؟
- ما هي درجة يقينك؟
- أنت مقتنع أنك قمت بالاختيار الصائب أم أنك تضع اختيارك للمساءلة؟



### الهدف:

في نهاية هذا النشاط، سأكون قادرا على تقويم درجة اليقين الذي اشعر به إزاء ما يبدو حاليا أفضل اختيار مهني بالنسبة إلي.

## ما هو موقعي في هذا الاختيار؟

لقد قمت بتجربة خاصة، عندما طلب منك أن تعلن عن اختيارك المهني وأن تتصرف كأن قرارك قد تم اتخاذه. إن هذه التجربة كانت فقط من أجل معرفة ردود فعلك وتحفيزك إلى اتخاذ موقع في سيورة اختيارك المهني.

## ما يلائم أكثر وضعيتي:

أمامك ثمان عبارات تصف الوضعية التي توجد فيها، في هذه الآونة.

### انتبه!

1. اقرأ جيدا العبارة التي تناسبك أكثر قبل الإعلان عن موقفك الحالي.
2. اطلع على الصفحات اللاحقة حيث تجد تعليقا على كل عبارة قمت باختيارها.

1. « لا أعرف ما اختار قبل نهاية السنة الدراسية، سيحدث شيء سيسمح لي بأن أقوم باختيارى ».
2. « لا أقدر على الإفصاح عن اختياري المهني. إنني أخاف كثيرا من آراء الآخرين ».
3. « أنا واع بمخاطر عدم اتخاذ أي قرار، وأنني غالبا ما سأعاني من ذلك ».
4. « لا أعرف نفسي جيدا كي أقوم باختيار مهني ».
5. « أعتقد أنني توصلت -بعد تأمل جدي- إلى القيام باختيار مرض وواقعي ».
6. « أعتقد أن وقتا قليلا بقي لي من أجل تحليل وضعيتي واتخاذ قرار ».
7. « لا أفهم جدوى تخصيص كثير من الوقت من أجل الاختيار المهني. إنها مسألة قمت بحلها، بسرعة ».
8. « لا تناسبني أية عبارة من العبارات السابقة ».

العبارة الأولى	التعليق
«لا أعرف ما اختار قبل نهاية السنة الدراسية، سيحدث، بدون شك، شيء سيسمح لي بأن أقوم باختيارى».	هل حقا هذا انطباعك؟ هل سيحدث شيء ما قطعا؟ سيقال إنك تنتظر من الظروف أن تقرر لك. إذا، إنك قابل للتأثر برأي أي شخص أو للاختيار باعتمادك فقط على الظروف. إنك تتبنى موقف قصور ذاتي. إنك لا تحس بضرورة أخذ زمام أمرك، وتحمل مسؤولية اختيارك.
<b>عامل التردد: القصور الذاتي</b>	
كذا، تبرز العبارة الأولى موقف القصور الذاتي الذي هو الانتظار.	

العبارة الثانية	التعليق
«لا أقدر على الإفصاح عن اختياري المهني. إنني أخاف كثيرا من آراء الآخرين».	إنك في أعماقك تعرف جيدا ما يجب القيام به، ولكن لا تستطيع إثباته. إن لك فكرة غير دقيقة ولكنها ستصبح واضحة إذا تمكنت من الإفصاح عنها للأشخاص المحيطين بك. غير أنك شخص لا يفتح بسهولة على الآخرين. ما دام الآخرون لا يعرفونك جيدا سيفاجئهم اختيارك. هذا ما يعقد قليلا قرارك. إنه نوع من الاختبار بالنسبة إليك. ما دمت لا تعرف هل سيتجاوب الآخرون مع قرارك كما تأمل، فيمكنك أن تقدم لهم مشروعك باعتباره مجرد فرضية ومؤقت.
<b>عامل التردد: التبعية للآخرين</b>	
يبرز التعبير الثاني أهمية حكم الآخرين عليك، والحاجة أيضا إلى الاعتراف بقدراتك.	

العبارة الثالثة	التعليق
«أنا واع بمخاطر عدم اتخاذ أي قرار وأنني غالبا ما سأعاني من ذلك».	يبدو واضحا أنك مسؤول، وأنت لن تترك الأشياء تذهب سدى. إذا كنت لم تتخذ أي قرار لحد الساعة فهذا راجع -دون شك- لأن لديك عدة احتمالات. إن الاختيار المهني -في حالتك- معقد لأنك تريد القيام بأحسن اختيار ممكن. تريد الحصول على معلومات موثوق بها، واستشارة أشخاص بإمكانهم تقديم المساعدة لك.

العبارة الرابعة	التعليق
«لا أعرف نفسي جيدا كي أقوم باختيار مهني».	لست واثقا من أنك مؤهل وبمقدورك أن تنجح. لو كان محيطك يقدرك أكثر أو كانت نتائجك الدراسية أحسن لما وجدت صعوبة في الاختيار. بما إنك لا تمتلك الثقة في نفسك فإنك لا تعرف إن كان طموحك كبيرا أو صغيرا. إنك لا تعي قيمتك، لذا فمن المهم جدا أن تبحث عن شخص تثق فيه، ويكون في مستوى تقديم الإرشاد كي يظهر لك قيمتك. كونك تتحمل جيدا الإحباط يمنعك أيضا -دون شك- من معرفة ذاتك. إنك تفرض على نفسك القيام بمجموعة من الأشياء بدون أخذ الوقت الكافي لإرضاء نفسك. من المهم إذن أن تفكر مليا في الحياة التي تنشدها في المستقبل كي تدرك حاجاتك الحقيقية.
<b>عامل التردد: انعدام الثقة بالنفس</b>	
يبرز التعبير الرابع مشكلة الاختيار عندما تنعدم الثقة بالنفس.	

العبارة الخامسة	التعليق
«اعتقد أنني توصلت - بعد تأمل جدي - إلى القيام باختيار مرض وواقعي».	أحسنت، يبدو أنك نفذت كل شروط سيرورة لاتخاذ القرار الجيدة. لقد خصصت الوقت الكافي لذلك، وفكرت جيدا. أنك أخذت بعين الاعتبار معايير الرضى والإكراهات المحتملة التي قد تعصف بتحقيق مشروعك. يبقى لك الآن التخطيط للمسار الذي سيقودك إلى ممارسة مهنتك. هنيئا مرة ثانية. إلا إذا كنت تريد التخلص من اختيارك المهني! تصرح أنك تمتلك نضجا كافيا، وتعتبر نفسك راشدا. ليس عيبا أن تكون مترددا لحد الآن. المهم هو التأكد من أن اختيارك مدروس وله أسس متينة.

العبارة السادسة	التعليق
«اعتقد أن وقتا قليلا بقي لي من أجل تحليل وضعيتي واتخاذ قرار».	تبدو حذرا. إنك واع بمشكلتك في الاختيار المهني وإنك مستعد للشروع فيه. فمؤهلك الأساسي للنجاح هو التخطيط. أنت تحسن تنظيم الوقت وتوقع كل الوضعيات. أنت تعلم أنك مطالب بالتعبير عن اختيار في نهاية هذه السنة - الثالثة من التعليم الثانوي الإعدادي - . استغل إذن كل ما تعلمته لحد الآن من خلال هذا البرنامج. وزيادة على ذلك، إنك تعلم جيدا كيف يُتخذ القرار.

العبارة السابعة	التعليق
«لا أفهم جدوى تخصيص كثير من الوقت من أجل الاختيار المهني. إنها مسألة قمت بحلها، بسرعة».	إذا قمت بتسوية اختيارك بهذه السرعة، فهي - إذن - تبدو لك سهلة. إنها مسألة تمنحها أهمية قليلة. يبدو العمل في نظرك مجرد وسيلة لكسب القوت. أنت تعتقد أن ما دام يجب عليك أن تعمل، فيكفي أن تعثر على أي عمل من أجل كسب المال فقط. في هذه الحالة، أنت لا تنتظر شيئا من عملك، لأنك لا تعتبره وسيلة لإظهار قيمتك، وفرصة لإظهار كفاياتك. ربما أنك تفاديت القيام بالاختيار الصحيح لأنك لا تتحمل التردد. كنت مجبرا على تقديم جواب فوري واغتنمت أول احتمال خطر ببالك. إنها طريقتك الخاصة، ولا يستطيع أحد أن يلومك. فالمسألة الوحيدة المقلقة في حالتك هي أنك تفرض على نفسك مهنة دون البحث عن إرضاء ذاتك في ممارستها. إلا إذا كان اختيارك تلبية لنداء باطني مقرر منذ زمن بعيد، وإنك واثق من إمكانية تحقيق مشروعك. <b>عامل التردد: انعدام الحس النقدي</b> تبرز العبارة السابعة الطريقة المتسارعة في اتخاذ القرار: تمر مرور الكرام على الأشياء المهمة. إنها طريقة سطحية في اتخاذ القرار. والحقيقة أنك لم تقم بأي اختيار.

العبارة الثامنة	التعليق
«لا تناسبني أية عبارة من العبارات السابقة».	إنك شخص يريد أن يغوص في أعماق الأشياء. إنك متمسك بتحديد حالتك الشخصية بدقة. من المهم أن تستشير أناس من محيطك بخصوص اختيارك المهني، وأن تلجأ إلى الوثائق الخاصة بالتكوينات والمهن وكذا المستشار في التوجيه. <b>عامل التردد: الرغبة المفرطة في بلوغ الكمال</b> وأخيرا، يمكن أن تظهر العبارة الثامنة الرغبة في تحقيق الجودة. ويتجلى التردد في الرغبة المبالغة في بلوغ الكمال.

## عوامل التردد:

إن عوامل التردد المتعلقة بالعبارات أعلاه تدل فقط على أن صعوبة الاختيار المهني لا تكمن بالضرورة في قلة المعلومات أو في التعقد الكبير للمشكل. ولكن يمكن أن يكون هذا التردد ناتج عن طبعك أو بعبارة أخرى عن الطريقة المتحيرة التي تبصر بها اختيارك المهني، بل كل الجوانب الأخرى لحياتك.

## النتيجة:

### التعليق على التعليق:

إذا كانت وضعيتك تلائم إحدى التعابير السابقة، فأعد قراءة التعليق على العبارة التي اخترت. ثم ضع علامة (x) في الخانة المناسبة في الجدول.

التعليق الذي قرأته بخصوص العبارة التي اخترت:

A	يفاجئني، يستفزني، ولكن يحمل معنى	
B	يدهشني، لأنه لا يلائم ما أعيشه	
C	يهمني مباشرة ويشجعني	
D	تعليق آخر	

خذ الوقت الكافي للتفكير في طريقتك في اتخاذ القرار، فستكتشف -دون أي شك- شيئاً مهماً عن نفسك وستواجه اختيارك المهني بكل نجاعة.

## 11. مراحل الانجاز

### السؤال:

«لا يكفي اتخاذ قرار ما كي يتحقق فوراً».

لقد أُتيحت لك فرصة التأكد من هذه القولة عدة مرات، والأمر ليس سهلاً. كم مرة اتخذت قرارات ولم تعطك النتائج المرجوة؟ إنها مثل بعض الحلول التي تتخذها وفي نهاية الأمر لا تغير شيئاً.

فبعد اتخاذ قرار ما، أو بعد تحديد عنصر تنوليه اهتماماً خاصاً، ينبغي القيام بالكثير من الأشياء حتى يتحقق ذلك. يجب الانخراط بعزم في عمليات مشابهة في اتخاذ القرار، وإلاّ بادت العملية بالفشل.

كيف أتصرف لتحقيق مشروعني المهني؟



### الهدف:

في نهاية هذا النشاط، سأكون قادراً على إعداد خطوات مراحل مشروع.

## أحضر خطة عملي:

لقد أعددت مشروعك المقاولاتي في السنة الثانية إعدادي وقمت بما في وسعك لإنجازه، أنت ومجموعة قسمك، هذا يدل على رغبتك الملحة في تحقيق والمشروع الذي استحوذ على اهتمامك وأحبطته بالكثير من الوقت والجهد لإنجازه. ومن أجل ضمان نجاحه، عملت بانضباط ومنهجية مرحلة. ولنذكرك بهذه المراحل.

### المرحلة الأولى: ما يجب القيام به

السؤال «ما يجب القيام به؟» يتطلب مهاراتك العملية. ولديك فعلا القدرة على تحويل هدف إلى مجموعة من العمليات التي يجب القيام بها. هذا يسمى **المهارات العملية**.

تفترض معرفة ما يجب القيام به أن تقوم بجد أولي من نقطة الانطلاق، وأن تضع صيغة أولية لنقطة الوصول. بمعنى آخر، تعرف ماذا ستكون النتيجة التي ترغب في الحصول عليها.

بين نقطة البداية ونقطة الوصول، هناك كثير من الأعمال والعمليات التي يجب القيام بها.

وهذا ما قمت به في السنة الماضية عندما قمت بإعداد خطة عمل مشروعك المقاولاتي، حيث حددت نقطة الانطلاق، وسمت أهداف نقطة الوصول، وحددت كل العمليات الوسيطة التي يجب القيام بها بين هاتين النقطتين.

هناك في الإنجاز مرحلة أولى تتطلب تحويل الهدف إلى مجموعة من الأهداف الملموسة، يمكن **مُعاينتها أثناء التنفيذ**. وهذا يسمى **المهارات الإجرائية أو العملية**.

والآن، اختر مشروعا قصير المدى (مثل تنظيم حفل أو مباراة أو غير ذلك). ثم قم بتحديد نقطة انطلاقك. حدد كذلك الأهداف بالنسبة إلى نقطة وصولك، وكذا العمليات الوسيطة الواجب القيام بها بين هاتين النقطتين.

نقطة الانطلاق

العمليات الواجب القيام بها

نقطة الوصول

## المرحلة الثانية: ما الترتيب المعتمد؟

### مهارة التخطيط:

يجبرك ترتيب مراحل الإنجاز على تنظيم وقتك وتحركاتك حسب الأولويات التي تحددها.

وهذا يستدعي «مهارتك في التخطيط»

لديك فعلا القدرة على إدراج العمليات في فترات زمنية متوالية بطريقة تؤمن لك أكبر مردود ممكن.

ولاحظ بأن كل الإنجازات الكبرى تخضع لجدول زمني محدد.

وسيظهر هذا الجدول حالة تقدمك أو تأخرك في إنجاز العمليات المبرمجة. ويمكن لهذه الجدولة أن تحتوي على معالم موقعك تدل على تأخرك أو تقدمك بالنسبة إلى الأجل المحدد لكل عملية.

وهكذا سيأخذ اختيارك مسارا نقديا. بفضل قدرتك على التخطيط، ستصل إلى النتائج التي تنتظرها من اختيارك وإلى النجاح الذي تطمح إليه.

هناك في الإنجاز كذلك مرحلة ثانية تركز على القيام بترتيب وتنفيذ كل هذه العمليات التي حددت سابقا، وهذا يسمى مهارة التخطيط.

والآن، قم بتفحص العمليات التي يجب أن تقوم بها، ثم وزعها، بعد تحديد أولوياتك، حسب جدولة زمنية محددة.

--

تاريخ اليوم

--

الترتيب الزمني للعمليات الذي  
يجب أن أقوم بها

--

نقطة الوصول

المرحلة الثالثة: ما هي العقبات المحتمل مصادفتها؟

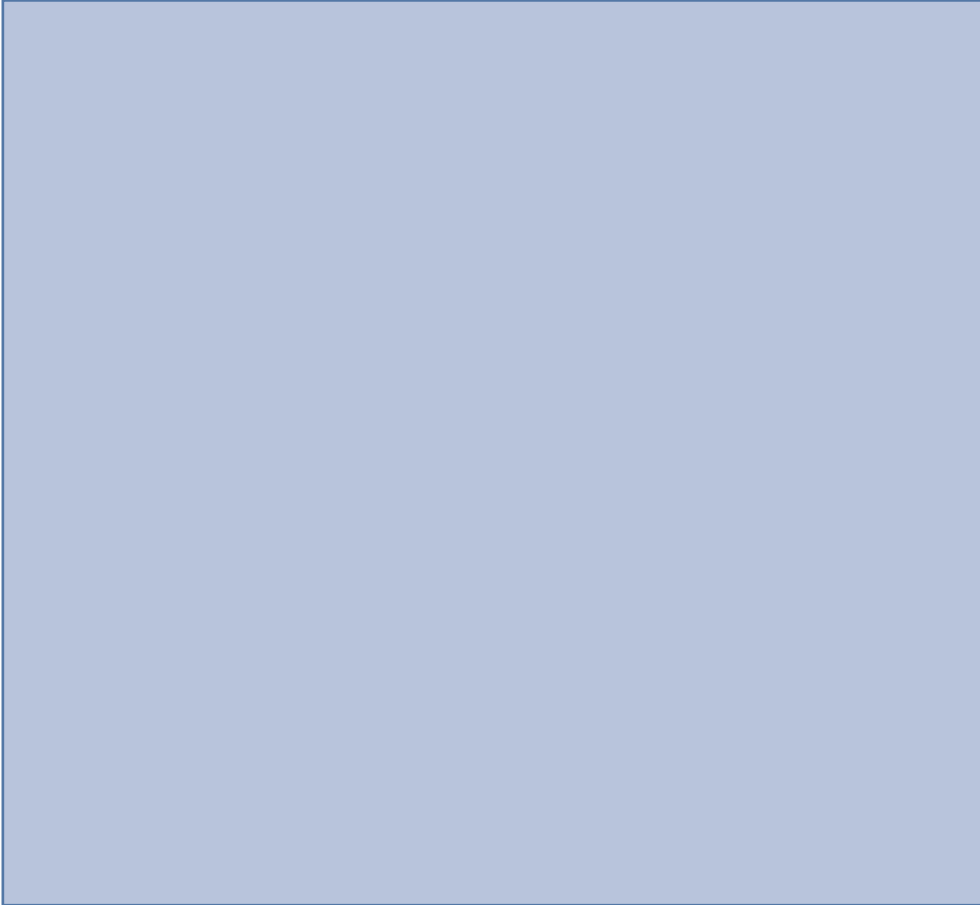
ما الذي كان بإمكانه أن يعيق مشروعك؟

الآن تعرف ما يجب عليك فعله وحسب أي ترتيب، ولكن يمكن أن تصادف أحداثاً لا تخطر على بالك والتي يمكنها أن تضع حداً لمشروعك.

بقدرتك على توقع هذه العقبات ستنجح في تحقيق مشروعك.

• إنك تمارس قدرتك على التوقع أو التنبؤ كلما استبقت المستقبل واكتشفت حدثاً بإمكانه أن يؤثر سلباً في تحقيق مشروعك. وهذا يسمى «مهارة التوقع».

بالنسبة للعمليات ذات أولوية التي يجب أن تقوم بها، حاول توقع العقبات المحتمل أن تصادفها.



## المرحلة الرابعة: كيف يجب التصرف اتجاه العقبات المحتملة؟

بعد ترقب الأحداث المستقبلية، علينا أخذها بعين الاعتبار بطريقة ملموسة.

لكل عقبة أو مشكلة تستبقها، يجب أن تفكر في حلول بديلة، في استراتيجيات من شأنها أن تسهل إنجاز خطتك.

إذا كان الأمر يتعلق «بعقبات يمكن تجاوزها»، يجب عليك اجتياز العقبات المفروضة عليك.

وإذا كان الأمر يتعلق «بعقبات لا يمكن تجاوزها»، يجب عليك وضع خطط بديلة والانكباب على إيجاد حلول جديدة.

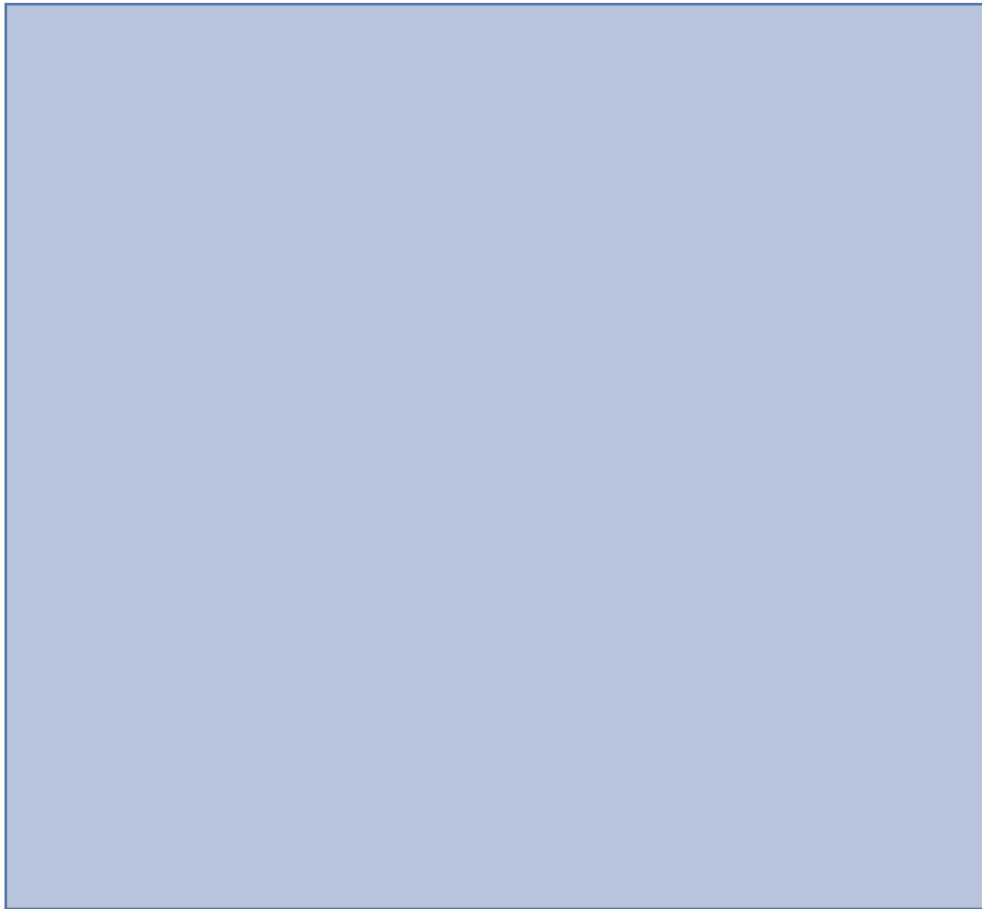
هذه القدرة على وضع خطط تشكل إحدى القدرات الأكثر تطوراً للفكر الإنساني. إنها تسمح بالتنسيق والقيام بالأعمال الضرورية للوصول إلى الهدف.

لقد وصلت الآن، في إطار نموك الشخصي، إلى النضج الذي يسمح لك بوضع استراتيجيات أو خطط بنجاح.

أثناء الإنجاز نجد مرحلة رابعة تكمن في الاستفادة من التوقع، وذاك بابتكار أعمال من أجل حماية نجاح المشروع.

وهذا يسمى «مهارة وضع استراتيجيات»

بالنسبة للحواجز –الممكن تجاوزها وغير الممكن تجاوزها– حاول إيجاد حلول جديدة لها.



## هل لديك مشروع مهني؟

### لديك مشروع مهني

لقد عملت بجد على تحديد نوعية شخصيتك، وقمت باختيار المهنة التي تلائمك أكثر من بين مهن تنتمي لميدان نشاطات مهنية خاصة، أخذنا بعين الاعتبار قدراتك الذاتية وحقيقة محيطك الخارجي. إنك الآن جاهز للمرور إلى إنجاز مشروعك.

### ليس لك بعد مشروعاً مهنياً

لقد آن الأوان كي تعمل كل ما في جهدك لتحديد هذا المشروع. وإلا ستكون عرضة للقيام باختيار غير مدروس لن يلائمك لن تجني منه إلا خيبة الأمل.

## مشروع مهني:

لقد قمت بإنجاز مشروع القسم وتحقيقه، فهل بإمكانك أن تفعل الشيء ذاته بالنسبة لمشروعك المهني؟

أحضر خطة عملي		
الأهداف	المهارات	المراحل
تحويل الهدف إلى مجموعة أهداف دقيقة وملموسة.	الأجراً	1. ما يجب فعله؟ أولاً، حدد نقطة انطلاق بعد جرد واقعي لوضعك بصفقتك تلميذاً. ثم حدد نقطة الوصول. بين نقطة الانطلاق وهدفك، ما هي الأعمال التي يجب أن تقوم بها والعمليات التي يجب أن تنفذها؟
الترتيب لتنفيذ العمليات.	التخطيط	2. كيف أرتب ذلك؟ تحديد الأولويات ومراحل إنجازها حسب جدول زمني محدد.
أحمي مشروعك		
تحديد مخاطر الأخطاء والفشل المتعلقة بالمشروع.	التوقع	3. ما هي العقبات الممكنة مصادفتها؟ توقع العقبات الممكنة تجاوزها والعقبات غير الممكنة تجاوزها، التي تتطابق مع كل واحدة من عمليات خطة العمل.
وضع إجراءات للحماية.	الاستراتيجية	4. كيف نتصرف تجاه ذلك؟ تحضير كل خطوة ستأتي لحماية التخطيط وذلك بإزالة العقبات التي يمكن تجاوزها. في حالة الصعوبات التي لا يمكن تجاوزها يجب أن تكون هناك حلول بديلة.

## قدرتي على الإنجاز:

أمامك مجموعة من العبارات التي يمكنها مساعدتك في تقويم قدرتك على الانجاز:

ضع علامة (x) في الخانة التي تناسب جوابك:

لا	نعم	
		1. «ولو كنت مقتنعا بنجاعة قراري، فإنه بإمكان أية عقبة أن تغير رأيي».
		2. «بعد اتخاذ قراري أستمر في إتمام معلوماتي واهتمامي بمشروعي في أدق تفاصيله».
		3. «حتى ولو منحوني عملا مسبقا، فأنا من الذين ينتظرون حتى آخر لحظة للقيام به».
		4. «أحب تنظيم أنشطتي المدرسية والترفيهية حسب الوقت الذي أتوفر عليه».
		5. «أنا لست من النوع القلق، أقوم بحل مشاكلي في الوقت الذي ترد فيه».
		6. «عندما أريد الوصول إلى هدف أرغب فيه كثيرا، فإنني أحاول تصور كل ما يمكنه إعاقتي، وأتصرف تبعا لذلك».
		7. «أنا شخص حالم وهادئ».
		8. «أنا شخص نشيط وفعال».
		9. «أهتم كثيرا بالأفكار ولست شخصا عمليا».
		10. «أحب استثمار وقتي بجدد لائحة للأمور التي يجب أن أقوم بها».

## النتيجة:

حدد العبارات التي تشكل بالنسبة لك جوانب يمكنك تحسينها.

10 - 9 - 2	مهارة الأجرة
4 - 3	مهارة التخطيط
1 - 5	مهارة التوقع
8 - 7 - 6	مهارة وضع استراتيجيات

هل تعتقد أن لك القدرات الضرورية لانجاز مشروعك المهني؟

1	2	3	4	5
قليلًا	بعض الشيء	كثيرًا		

## لائحة التمارين

1. كيف أختار؟ ..... 4
2. شبكة التقويم ..... 9
3. ما يجب معرفته ..... 17
4. التفاصيل التي تجعل الأشياء مختلفة ..... 23
5. مصدر جيد للمعلومة ..... 31
6. مسالك التكوين ..... 40
7. حقيقتي الداخلية ..... 49
8. الحقيقة الخارجية ..... 59
9. التدريب الأخير ..... 67
10. أنا متيقن من قراري ..... 77
11. مراحل الإنجاز ..... 79





